



Ministero dell'istruzione e del merito



Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva01195940117 Web: www.liceomazzini.edu.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2024/ 2025

Docente: Luana Galli

Assistente Madrelingua: Saunders Margaret Jane

Materia Inglese

Classe III Sez. F

All'avvio dell'anno scolastico si è proceduto al rafforzamento delle strutture linguistiche con riferimento al testo **My Grammar Lab C1 –C2 Pearson**, in modo particolare quelle utili al potenziamento dell'abilità di produzione scritta (academic writing).

Dal **testo B2 First FORMULA for exam success – L. Edwards & L. Warwick - PEARSON**:

Le Unità e le attività, indicate nel dettaglio, sono state svolte dall'assistente madrelingua, in collaborazione con il docente titolare. Per quanto riguarda in particolare le sezioni di grammatica, l'approfondimento è stato ripassato dalla docente di cattedra. La Docente ha approfondito le suddette parti relative alle strutture grammaticali tramite utilizzo del testo My GrammarLab.

Unit 1 BLUE Topic: History of the colour blue, unusual natural phenomena, out of the blue, routines and media

Language Focus: Phrasal Verbs, phrases with prepositions, present tenses

Unit 2 ORANGE Topic: Film, King's Day, History of tanning, Pumpkin spice, Childhood beliefs, fire. Great gifts.

Language focus: Verb + noun collocations, negative prefixes, Past tenses

Unit 3 WHITE Topic: Salt, Honesty and white lies, Black and white photography, White elephant project, Thrill-seeking sports, Party suggestions.

Language focus: Phrases with make and do, Phrasal Verbs, Future forms

Unit 4 PINK Topic: Candyfloss, Embarrassment, The Pink City, Colours and gender, Memorable sights, Optimism, A festival

Language focus: Phrasal verbs, Noun suffixes, Reported Speech

Inoltre sono state esercitate le competenze linguistiche specie relative allo scrivere, con la stesura di testi di tipo argomentativo (For/against essay) anche facendo riferimento a materiali utili messi a disposizione degli

studenti dalla docente.

Per quanto riguarda i contenuti letterari:

Dal testo LITERARY JOURNEYS 1 from the Origins to the Romantics e Tools and Maps 1 – Carlo Signorelli Editore, di Arturo Cattaneo, Donatella De Flaviis e Sergio Knipe

Dal Testo Tools and Maps 1

Approaching literary genres:

Prose and fiction pp. 7-10
The short story p. 11
How the Camel Got His Hump pp. 11-12-13
A Fable by Mark Twain (digital material)
Poetry p. 18
Understanding poetry pp. 19-20-21-22-23-24-25
The ballad p. 27
Down the Highway by Bob Dylan p.28
Drama p. 30
Features of Drama pp. 31-32-33-35-36
Genres of Drama pp. 37
The structure of tragedies (digital material)

Dal testo Literary Journeys V. 1:

1 The Birth of a Nation

The United Kingdom: four nations p. 21
The Birth of a Nation (visual revision) pp. 22-23
One language p. 24
The oral tradition p. 25
21st Century Britain – A Multiethnic Society pp. 34-35

2 The Middle Ages (1066 - 1485)

The Normans (Magna Carta and Parliament – ed. civica) pp. 38-39
The French Influence pp. 42-43
The origin and development of English (digital material)
Middle English Lyrics and ballads pp. 46-47
Medieval Ballads: Geordie p. 54
Today: Ballads across the centuries p.55
Geoffrey Chaucer pp. 56-58
The Canterbury Tales pp. 59-60-61-62
The General Prologue pp. 64-65
The Wife of Bath's Prologue pp. 66-67
The Wife of Bath's Tale (digital material)
The Miller pp 68
European literatures: Chaucer and the Italian Influence pp. 72-73
Visual revision pp. 74-75

3 The Renaissance (1485 – 1660)

The Petrarchan and the English Sonnet
A theatre for the English Nation pp. 102-103
The Elizabethan playhouses p. 104

William Shakespeare: the man and the playwright pp. 114-115
Q&As: the man and the myth p. 116
The man and the playwright pp. 117-118-119
Shakespeare's plays pp. 120-121
Shakespeare's genres: what are Shakespeare's tragedies p. 123
Romeo and Juliet extract 1 pp 132-133-134-135
Romeo and Juliet extract 2 from Act 5 Scene 3 (digital material)

Italian tales from the age of Shakespeare p. 137

Dal testo *Sweet and Sour*:

Theory about story telling

Chapter 1: The Horror Story

The Marble Hands

The Monkey's Paw

Chapter 2: The Ghost Story

The Rivals

The Highboy

Chapter 3: The Crime Story

A Glowing Future

Three is a Lucky Number

And related activities

Ogni qualvolta un argomento si è prestato, è stato approfondito come obiettivo di educazione civica. In particolare sono stati tenuti in considerazione i contenuti e le finalità riferibili all' agenda 2030.

COMPITI ESTIVI

Gli alunni dovranno acquistare il testo **Insight Advanced Second Edition Oxford**

SB+ St Digital Pack 9780194265768, 27,50 €

Dal testo **Insight**:

U. 2 Writing a story pag. 12-13

U. 3 Writing a for/against essay pag. 54-55

Si fa presente che il testo verrà utilizzato anche durante l'anno scolastico per potenziare le competenze dello scritto.

Dal testo **Sweet and Sour**:

revision of narrative techniques

The Humorous Story: - Shock Tactics -Mrs Bixby and the Colonel's Coat

Svolgere tutte le attività e studiare anche le parti teoriche dei capitoli.

DEBITO FORMATIVO

Per il superamento del debito, prerequisiti essenziali per l'ammissione alla classe quarta sono il possesso di competenze linguistiche e comunicative che permettano allo studente di redigere semplici testi scritti di tipo argomentativo sufficientemente coesi e corretti (tipologia for/against) e la capacità di sostenere un dialogo su argomenti sia di tipo letterario riferiti a quelli studiati nel corso dell'anno sul testo Literary Journeys e Tools and Maps, sia di attualità e di carattere quotidiano e familiare, dimostrando capacità di rielaborazione linguistica e con sufficiente scorrevolezza di esposizione.

Luana Galli