



Ministero dell'istruzione e del merito

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzinilaspezia.edu.it

Pec: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

AS.2024/25

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

CLASSE: 3L

DOCENTE: Monica Schianchi

LIBRO DI TESTO: Luperini, Noi e la letteratura vol. 1A e 1B, Palumbo editore.

Divina Commedia, edizione libera (consigliata Divina Commedia, edizione integrale a cura di Pietro Cataldi e Romano Luperini).

TRIMESTRE:

Lo stilnovo, le caratteristiche. Guido Guinizzelli, la vita. Analisi e commento dei componimenti Al cor gentil rempaira sempre amore, Io voglio del ver la mia donna laudare; Guido Cavalcanti, la vita. Analisi e commento del componimento: Voi che per li occhi mi passaste il core.

Dante Alighieri: la vita, la formazione e le idee.

La vita nova, struttura e contenuto. Lettura e commento dei passi: Il proemio, il primo incontro con Beatrice, Tanto gentile e tanto onesta pare, Donne ch'avete intelletto d'amore, Oltre la spera che più larga gira, Mirabile visione.

Descrizione, contenuto e tematiche delle opere Rime, Convivio, Monarchia e De Vulgari Eloquentia.

Lettura dell'Epistola a Cangrande della Scala.

Giovanni Boccaccio: la vita, lo sperimentalismo prima del Decameron, il Corbaccio e Boccaccio umanista.

Il Decameron: le caratteristiche, la struttura, le tematiche, l'ideologia. Lettura e commento dei testi: Il proemio: la dedica alle donne; la descrizione della peste; la novella di Ciappelletto.

Le seguenti novelle sono state assegnate per una lettura autonoma: Andreuccio da Perugia; Lo stalliere del Re Agilulfo; Elisabetta da Messina; Nastagio degli Onesti; Chichibio e la Gru; Madonna Filippa; Calandrino e l'elitropia; La badessa e le brache; Griselda.

PENTAMESTRE:

Petrarca: la vita, la formazione umanistica, la figura di Laura, il rapporto con la religione. La stesura delle Epistole.

L'ascesa al monte Ventoso assegnato come esercizio di analisi del testo.

Il Secretum: la struttura e le tematiche. Lettura e commento del testo L'amore per Laura sotto accusa.

Caratteristiche e temi dei Trionfi.

Il Canzoniere, le caratteristiche e la struttura. Le tematiche e il dissidio. Analisi e commento dei testi Voi as'ascoltate in rime sparse il suono ed Era il giorno ch'al sol si scoloraro.

I seguenti sonetti sono stati assegnati per una lettura autonoma: Movesi il vecchierel canuto et bianco; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Solo et pensoso i più deserti campi; Pace non trovo e non ò da far guerra; Passa la nave mia colma d'oblio; Ohimè il bel viso, oimè il soave sguardo.

Analisi di un testo poetico del sonetto: O cameretta che già fosti un porto.

Dante: la Commedia. La struttura dell'Inferno, la trama e l'ideologia.

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti (quando non indicati i versi integrale): I - II - III - V - VI (dal v. 13 al 75) - X (dal v. 22 al 117) - XXVI (vv. 1-6; vv. 55-142) - XXXIII (vv. 1-78) - XXXIV (vv. 28-69; vv. 118-139)

spiegazione dei contenuti dei restanti canti.

Caratteristiche storiche e culturali dell'Umanesimo e del Rinascimento. La figura dell'intellettuale cortigiano.

Ariosto: la vita e le opere minori. L'Orlando Furioso: le tre edizioni. Le tematiche e lo stile.

Lettura, parafrasi e commento dell'Orlando Furioso: il proemio, canto I strofe 1-4; La fuga di Angelica, canto I strofe 5-13; La pazzia di Orlando, canto XXIII strofe: 102-103; 106-113; 124-125; 128-129.

In caso di debito: studiare tutti gli argomenti e i testi svolti durante l'anno, solo quelli del pentamestre nel caso in cui la valutazione fosse sufficiente nel trimestre.

Libri da leggere consigliati (almeno 2 dalla lista)

- Le ultime lettere di Jacopo Ortis di Foscolo
- I dolori del giovane Werther di Goethe
- La mandragola di Machiavelli (testo teatrale)
- Vita di Galileo di Bertold Brecht (testo teatrale)
- Un infinito numero di Sebastiano Vassalli
- A riveder le stelle di Aldo Cazzullo

