



Ministero dell'istruzione e del merito

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzinilaspezia.edu.it

Pec: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

AS.2024/25

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

CLASSE: 3N

DOCENTE: Prof. Andrea Valentini, *Ph.D.*

LIBRO DI TESTO: G. Baldi, *Imparare dai classici*, vol. 1, Paravia.

Programma svolto:

Cap. 1: Le forme della letteratura cortese

Cap. 2: La poesia dell'età comunale (Le origini della lirica italiana, la Scuola siciliana, il «dolce stil novo», la poesia popolare, goliardica, giullaresca e comico-parodica).

G. Guinizzelli, *Al cor gentile rempaira sempre amore*

G. Cavalcanti, *Chi è questa che vèn, c'ogn'om la mira*

Id., *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*

C. Angiolieri, *S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo*

Cap. 4: Dante Alighieri, vita, opere, contestualizzazione storica

La Vita nuova, *Tanto gentile e tanto onesta pare* (T6)

Il Convivio, *Il significato del Convivio* (T11)

Il De vulgari eloquentia *Caratteri del volgare illustre* (T13)

La Monarchia, *L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana* (T14)

La Commedia: introduzione e interpretazione complessiva dell'Opera. Lettura in classe dei canti: I, II, III, V, X).

Interpretazione critica del realismo figurale formulata da E. Auerbach nel cap. *Farinata e Cavalcante* di *Mimesis*.

Cap. 5: F. Petrarca, vita, opere, contestualizzazione storica

Lettura in classe del brano *L'ascesa al monte Ventoso* (T4)

Introduzione al *Canzoniere* e lettura del sonetto *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi* (T11)

Cap. 6: G. Boccaccio, vita, opere, contestualizzazione storica

Decameron

Lettura Introduzione e novelle: *Ser Ciappelletto*, *Melchisedech giudeo*, *Lisabetta da Messina*, *Guido Cavalcanti*, *Madonna Oretta*.

Interpretazione critica sulla «leggerezza» formulata da Calvino in *Lezioni americane*.

L'età del Rinascimento

Il poema cavalleresco da Boiardo ad Ariosto e la questione della lingua

Ludovico Ariosto, vita, opere, contestualizzazione storica

L'Orlando Furioso

Proemio (T2)

Il palazzo incantato di Atlante (T4)

La follia di Orlando (T7)

Ascolto delle puntate 1 e 4 del programma radiofonico «Se voi mi date orecchio» prodotto RAI.

Produzione scritta:

Esercitazioni sulla tipologia A e B dell'esame di stato.

Compiti per le vacanze:

Lettura integrale di B. Brecht, *Vita di Galileo* (in qualsiasi edizione cartacea o in epub).

Per gli alunni con debito: leggere il libro assegnato a tutti. Studiare in particolare il programma su Boccaccio e Ariosto e i canti V e X della *Commedia* di Dante con interpretazione critica di Auerbach e Calvino.

La Spezia, 5 giugno 2025

Prof. Andrea Valentini, *Ph.D.*