

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzinilaspezia.edu.itPec: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

A.S.2024/25

MATERIA: LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA

CLASSE: 3H

DOCENTE: ROSSELLA ZENI

DOCENTE MADRELINGUA: ANDREA ELISABETH SCHEER

Strumenti didattici:

- Testo in adozione: Catani, Bertocchi, Greiner, Pedrelli, *Ganz genau!*, Zanichelli, voll. 2 e 3, unità 12-16
- Materiale (audio, video e testi) tratto dal web
- Materiale elaborato dalle docenti e caricato su classroom

PROGRAMMA SVOLTO

EINHEIT 12: Lebenspläne			
Ambito	Funzioni comunicative	Abilità	Conoscenze
Professioni e progetti di studio o lavoro futuri	<ul style="list-style-type: none">• Descrivere una professione• Parlare di progetti futuri	<p>Comprensione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere messaggi orali relativi alla professione o al lavoro dei sogni• Comprendere una telefonata tra candidato e datore di lavoro• Comprendere un'intervista su un'esperienza di lavoro <p>Produzione e interazione orale (parlato)</p> <ul style="list-style-type: none">• Interagire con un compagno parlando delle professioni• Parlare di progetti per il futuro• Simulare dialoghi tra candidato e datore di lavoro <p>Comprensione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere brevi testi descrittivi su alcune professioni o esperienze lavorative• Comprendere un'offerta di lavoro• Comprendere brevi articoli di attualità <p>Produzione scritta (scrittura)</p> <ul style="list-style-type: none">• Scrivere un breve testo personale sul proprio lavoro dei sogni e sui progetti per il futuro• Scrivere un testo informativo su una professione insolita	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none">• Professioni e luoghi di lavoro• Qualità legate alle professioni <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none">• Il caso genitivo• La declinazione dei sostantivi• Il futuro• Le infinitive: <i>um ... zu</i>, <i>statt ... zu</i>, <i>ohne ... zu</i>• Uso di <i>damit</i> e <i>um ... zu</i>• Le preposizioni che reggono il genitivo• L'ordine dei complementi nella frase

EINHEIT 13: Körper und Gesundheit			
Ambito	Funzioni comunicative	Abilità	Conoscenze
Corpo e salute	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere l'aspetto fisico di una persona • Parlare del proprio stato di salute • Indicare soluzioni e rimedi per un problema di salute 	<p>Comprensione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi descrizioni dell'aspetto fisico • Comprendere dialoghi tra medico e paziente <p>Produzione e interazione orale (parlato)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere l'aspetto fisico di una persona e fare paragoni • Interagire con un compagno parlando di problemi e consigli per risolverli • Simulare dialoghi tra medico e paziente <p>Comprensione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi testi sull'ideale di bellezza • Comprendere il foglio illustrativo di un medicinale • Comprendere brevi articoli di attualità <p>Produzione scritta (scrittura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il proprio aspetto fisico • Descrivere l'aspetto esteriore di una persona • Scrivere il resoconto di un incidente • Scrivere un testo personale sul proprio rapporto con lo sport e il movimento fisico 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parti del corpo • Aspetto fisico • Malattie e rimedi <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • La declinazione dell'aggettivo • Il comparativo • I verbi riflessivi con pronomi al dativo • Il verbo modale <i>sollen</i> • Il <i>Konjunktiv II</i> del verbo <i>haben</i> • Il <i>Konjunktiv II</i> dei verbi modali <i>können, mögen</i> e <i>sollen</i> • Il superlativo relativo

EINHEIT 14: Mode			
Ambito	Funzioni comunicative	Abilità	Conoscenze
Moda	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere ciò che si indossa • Esprimere giudizi e dare consigli sull'abbigliamento • Esprimere la propria opinione sulla moda 	<p>Comprensione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi orali relativi ai capi d'abbigliamento preferiti • Comprendere una conversazione sulla moda • Comprendere un dialogo in un negozio d'abbigliamento • Comprendere una trasmissione radiofonica dedicata alla moda <p>Produzione e interazione orale (parlato)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere l'abbigliamento e il modo di vestire di una persona • Interagire con un compagno parlando della moda • Parlare dei propri gusti in fatto di abbigliamento <p>Comprensione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi testi descrittivi sul modo di vestire e la scelta dei capi d'abbigliamento • Comprendere i contributi a un forum sul ruolo della moda • Comprendere brevi articoli di attualità <p>Produzione scritta (scrittura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve testo personale sul ruolo della moda • Scrivere un testo personale, parlare del proprio stile e dei contrasti con i genitori 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capi d'abbigliamento e accessori <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • La declinazione dell'aggettivo • Riepilogo: la declinazione dell'aggettivo qualificativo • L'aggettivo comparativo in funzione attributiva • <i>W-Fragen: Was für ein-? e Welcher/es/e?</i> • Verbi, sostantivi, aggettivi e avverbi con preposizioni obbligatorie

EINHEIT 15: Eine Zeitreise			
Ambito	Funzioni comunicative	Abilità	Conoscenze
Avvenimenti del passato	<ul style="list-style-type: none"> Raccontare avvenimenti al passato Chiedere e dire la data di nascita di una persona 	<p>Comprensione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere la visita guidata di una città Comprendere un resoconto di viaggio Comprendere brevi interviste su avvenimenti del passato <p>Produzione e interazione orale (parlato)</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire con un compagno per raccogliere informazioni sulla biografia di un personaggio Raccontare un viaggio d'istruzione Raccontare e riferire i propri ricordi d'infanzia <p>Comprensione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere un resoconto di viaggio Comprendere un testo biografico Comprendere un brano letterario Comprendere la descrizione di un museo <p>Produzione scritta (scrittura)</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere un resoconto di viaggio Scrivere la biografia di un personaggio famoso 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> Attrazioni turistiche di Berlino Berlino e la sua storia <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> Il superlativo relativo in funzione attributiva Le forme irregolari del superlativo relativo in funzione attributiva Il <i>Präteritum</i> dei verbi deboli Il <i>Präteritum</i> dei verbi forti Il <i>Präteritum</i> dei verbi misti Il <i>Präteritum</i> del verbo <i>werden</i> La subordinata temporale introdotta da <i>als</i> Le congiunzioni <i>wann</i>, <i>wenn</i> e <i>als</i>

EINHEIT 16: Kommunikation und Medien			
Ambito	Funzioni comunicative	Abilità	Conoscenze
Comunicazione e media	<ul style="list-style-type: none"> Parlare dei mezzi di comunicazione e dell'utilizzo che se ne fa Esprimere i propri gusti in campo cinematografico Parlare di televisione e delle trasmissioni televisive preferite 	<p>Comprensione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere opinioni e giudizi su un'opera cinematografica Comprendere una conversazione su programmi televisivi Comprendere presentazioni radiofoniche di film in uscita Comprendere la presentazione di una programmazione televisiva Comprendere la pubblicità di alcuni dispositivi digitali <p>Produzione e interazione orale (parlato)</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire con un compagno parlando dei mezzi di comunicazione Parlare dei mezzi di comunicazione e dell'uso che se ne fa nella vita quotidiana <p>Comprensione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi testi descrittivi su film tedeschi Comprendere una programmazione televisiva Comprendere brevi articoli di attualità <p>Produzione scritta (scrittura)</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere una breve recensione cinematografica Scrivere testi personali parlando delle proprie trasmissioni preferite e delle serie TV 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> Mezzi di comunicazione Generi cinematografici Trasmissioni televisive Strumenti digitali <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> I pronomi relativi Riepilogo: le frasi secondarie

Civiltà

- Die Germanen und der Ursprung der deutschen Sprache
- Die ersten Zeugnisse in deutscher Sprache:
 - auf Althochdeutsch (im Frühmittelalter):
 - Der *Abrogans*
 - auf Mittelhochdeutsch (im Hochmittelalter):
 - Der Minnesang: Walter von der Vogelweide, *Unter der Linde*
 - Das *Nibelungenlied*
 - auf Neuhochdeutsch (im Spätmittelalter):
 - Martin Luther, die Reformation, die Bibelübersetzung; aus dem Alten Testament, *Die Schöpfung* (vv. 1-5, 26-7)

La Spezia, 09.06.2025

COMPITI PER LE VACANZE

Lingua

Svolgere gli esercizi con autocorrezione sul sito zte.zanichelli.it relativi alle Einheiten 12-16 del testo in adozione *Ganz genau!, voll. 2 e 3* al link <https://zte.zanichelli.it/prove/993>

Ogni allenamento è composto da 10 esercizi; eseguirli tutti, con particolare attenzione agli esercizi audio.

Chi volesse esercitarsi ulteriormente perché nel corso dell'anno ha riscontrato difficoltà, può utilizzare il volume di Miriam Bertocci ***Deutsch im Urlaub A2***, Zanichelli, ISBN 978-88-08-61143-7 e svolgere le Unità dalla 4 alla 6. Curare bene gli ascolti e il ripasso delle schede grammaticali. Tutti i file audio si trovano alla pagina web <https://online.scuola.zanichelli.it/deutschimurlaub/audio/>

Civiltà

Leggere il testo:

- Jakob und Wilhelm Grimm (Brüder Grimm), ***Aschenputtel***, aus Kinder- und Hausmärchen

Il testo (si consiglia di stamparlo) è reperibile in versione originale al link:

<https://www.projekt-gutenberg.org/grimm/khmaerch/chap023.html>

Dopo la lettura, si esegua un breve riassunto della fiaba usando il Präteritum (non più di 250 parole), se ne registri la lettura (curando pronuncia e intonazione) e lo si carichi su classroom.

Vedere e ascoltare la fiaba in versione abbreviata al seguente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=yj8laY8zZi4>

Confrontare la fine della versione filmata con la fine della versione dei Grimm; nel video manca una parte della conclusione originale: scrivi un testo in cui riassumi nel dettaglio la parte mancante al Präteritum e caricalo su classroom.

DEBITO FORMATIVO

Lingua

Svolgere gli esercizi con autocorrezione sul sito zte.zanichelli.it relativi alle Einheiten 12-16 del testo in adozione *Ganz genau!, voll. 2 e 3* al link <https://zte.zanichelli.it/prove/993>

Del volume di Miriam Bertocci ***Deutsch im Urlaub A2***, Zanichelli, ISBN 978-88-08-61143-7, svolgere le Unità dalla 4 alla 6. Curare bene gli ascolti e il ripasso delle schede grammaticali

NB. Tutti i file audio si trovano alla pag web <https://online.scuola.zanichelli.it/deutschimurlaub/audio/>

Civiltà

Gli stessi compiti previsti per il resto della classe (si veda sopra).

La verifica di recupero del debito consiste in una prova scritta e una prova orale, analoghe a quelle sostenute nel corso dell'anno. Entrambe mirano ad accertare la padronanza delle funzioni comunicative, delle abilità e delle conoscenze indicate in questo programma.