



Ministero dell'istruzione e del merito



Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva01195940117 Web: www.liceomazzini.edu.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2024/ 2025

Docente: Boggio Elisabetta

Assistente Madrelingua: Saunders Margaret Jane

Materia Inglese

Classe III Sez. H

Anno Scolastico 2024-25

Si è proceduto al rafforzamento delle strutture linguistiche con riferimento al testo **My Grammar Lab C1 – C2 Pearson**, in modo particolare quelle utili al potenziamento dell'abilità di produzione scritta (academic writing).

Dal testo B2 First FORMULA for exam success – L. Edwards & L. Warwick - PEARSON:

Le Unità e le attività, indicate nel dettaglio, sono state svolte dall'assistente madrelingua, in collaborazione con il docente titolare. Per quanto riguarda in particolare le sezioni di grammatica, l'approfondimento è stato ripassato dalla docente di cattedra. La Docente ha approfondito le suddette parti relative alle strutture grammaticali tramite utilizzo del testo My GrammarLab.

Unit 1 BLUE

Unit 2 ORANGE

Unit 3 WHITE

Unit 4 PINK

Inoltre sono state esercitate le competenze linguistiche relative allo scrivere, con la stesura di testi di tipo argomentativo (For/against essay) anche facendo riferimento a materiali utili messi a disposizione degli studenti dalla docente.

Per quanto riguarda i contenuti letterari:

Dal testo LITERARY JOURNEYS 1 from the Origins to the Romantics e Tools and Maps 1 – Carlo Signorelli Editore, di Arturo Cattaneo, Donatella De Flaviis e Sergio Knipe

Dal Testo Tools and Maps 1

Approaching literary genres:

Prose and fiction pp. 7-10

The short story p. 11

How the Camel Got His Hump pp. 11-12

Ripe figs (digital material)

Poetry p. 18

Understanding poetry pp. 19-20-21-22-23-24-25

The ballad p. 27

Down the highway by Bob Dylan p. 28

1 The Birth of a Nation (Ed. Civica)

The United Kingdom: four nations p. 21

The Birth of a Nation (visual revision) pp. 22-23

One language p. 24

The oral tradition p. 25

21st Century Britain – A Multiethnic Society pp. 34-35

2 The Middle Ages (1066 - 1485)

The Normans (Magna Carta and Parliament – Ed. Civica) pp. 38-39

The French Influence pp. 42-43
Middle English Lyrics and ballads pp. 46-47
Medieval Ballads: Geordie p. 54
Today: Ballads across the centuries p.55
Geoffrey Chaucer pp. 56-58
The Canterbury Tales pp. 59-60-61-62
The General Prologue pp. 64-65
The Wife of Bath's Prologue pp. 66-67
Extract from The Wife of Bath's Tale (digital material)
The Miller pp 68

Dal Testo Tools and Maps 1

Approaching literary genres:

Drama p. 30

Features of Drama pp. 31-32-33-34-35

3 The Renaissance (1485 – 1660)

The accession of Henry VIII p. 82

The Reformation and the Church of England p. 82

Elizabeth I p. 84

The Stuart dynasty, the Civil War and the Commonwealth pp. 86-87

The Renaissance and Humanism p. 90

A theatre for the English Nation pp. 102-103

The Elizabethan playhouses p. 104

William Shakespeare pp. 114-115

The Man and the Playwright pp. 117-119

Shakespeare's plays pp. 120-121

Shakespeare's genres pp. 122-125

Romeo and Juliet pp 132-133-134-135

Dal testo *Sweet and Sour*:

Theory about story telling

Chapter 1: *The Horror Story (revision)*

- *The Marble Hands*
- *The Monkey's Paw*

Chapter 2: *The Ghost Story*

- *The Rivals*

Chapter 3: *The Crime Story*

- *Glowing Future*

And related activities

Ogni qualvolta un argomento si è prestato, è stato approfondito come obiettivo di educazione civica. In particolare sono stati tenuti in considerazione i contenuti e le finalità riferibili all' agenda 2030.

COMPITI ESTIVI CLASSE 3H

- Dal testo **MyGrammarLab** Advanced with key suitable for self study, Pearson (sarà utilizzato fino alla classe quinta)

unit 8- Conditionals

Svolgere tutte le attività dopo aver ripassato la teoria

- Dal testo **Sweet and Sour** leggere

The Crime Story:

Three is a Lucky Number

The Humorous Story:

Shock Tactics

Svolgere tutte le attività e studiare anche le parti teoriche del capitolo:

- the crime story pp. 109-112

- the humorous story pp.152 – 154

- Dal testo **Insight Advanced – Student book + Digital Pack ISBN 9780194265768 (Euro 27.50)** da acquistare, svolgere la Unit 2 writing a story pp. 12-13 e la Unit 4 writing a for/against essay pp. 54-55. Si fa presente che il testo verrà utilizzato anche durante l'anno scolastico per potenziare le competenze dello scritto.

DEBITO FORMATIVO

Prerequisiti essenziali per l'ammissione alla classe quarta sono il possesso di competenze linguistiche e comunicative che permettano allo studente di redigere semplici testi scritti di tipo argomentativo (for/against essay) sufficientemente coesi e corretti e la capacità di sostenere un dialogo su argomenti sia di tipo letterario riferiti a quelli studiati nel corso dell'anno, sia di attualità e di carattere quotidiano, dimostrando capacità di rielaborazione linguistica e con sufficiente scorrevolezza di esposizione.

Per quanto attiene agli argomenti di letteratura, si richiede la conoscenza degli elementi fondanti e caratterizzanti i tre generi letterari studiati durante l'anno scolastico nel testo "Tools and Maps" 1. Inoltre si richiede la conoscenza del modulo "The Renaissance" (1485-1660).

La Spezia, 9/06/2025

Le Docenti