



*Ministero dell'istruzione e del merito*

**Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale**

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: [www.liceomazzini.edu.it](http://www.liceomazzini.edu.it)

Peo: [sppm01000d@istruzione.it](mailto:sppm01000d@istruzione.it) Pec: [sppm01000d@pec.istruzione.it](mailto:sppm01000d@pec.istruzione.it)

**CLASSE: 3 H**

**A.S. 2024/25**

**DOCENTE : Luisita Corsi**

**DOCENTE MADRELINGUA : roseline Vandenbossche**

**MATERIA :FRANCESE**

**Libro di testo: *Plumes* vol. 1 + Extension (ED. Valmartina).**

Integrazione con materiale autentico in versione digitale.

**Funzioni della lingua**

**Considerato il livello non adeguato delle competenze della maggior parte degli alunni, il trimestre è stato dedicato quasi interamente al recupero delle principali funzioni linguistiche e grammaticali del biennio.**

Dossier *rattrapage*

**Grammaire**

Le comparatif et le superlatif

les pronoms possessifs, démonstratifs, relatifs, interrogatifs, indéfinis

Le passé composé

L'imparfait

Le futur

la formation et emploi du conditionnel

la formation et emploi du subjonctif

la phrase passive

l'hypothèse

Les verbes d'opinion

Le subjonctif

**Letteratura**

**Introduction aux différentes typologies des textes**

Dossier AMITIE'

Saint Exupéry: Si tu veux un ami.....

Façade et secrets

Un ménage à trois

La dame au visage de mortadelle  
Le foulard rouge

**Histoire de la langue française à travers les siècles et les genres littéraires**  
**langue française (1549) (cenni)**

Les langues romanes et le métier de jongleur

**Poésie et versification**

La chanson de geste, *Roland et son épée Durendal*, laisses CIV, CLXXIII/IV, *La chanson de Roland*, XI sec.

Les contes en vers (branches) et la satire (Le Roman de Renart)

Ysengrin se fait moine

La ballade (F. Villon, *La ballade des dames du temps jadis*)

**Aperçu du contexte historique, social, artistique et culturel des origines au XVI<sup>e</sup> siècle**

La littérature populaire

La chanson de geste p. 186 – 187

Les fabliaux.

Le roman de Renart.

Lyrisme et littérature courtoise p. 196

Le roman courtois p. 206 – 207

Rabelais La journée de Gargantua

Compiti delle vacanze: Lettura e comprensione del libro *Les Misérables*

La Spezia, 25 maggio 2025

Prof.ssa Luisita Corsi