



Ministero dell'istruzione e del merito

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzinilaspezia.edu.it

Pec: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

AS.2024/25

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: 2C

DOCENTE: Prof.ssa Ceci

LIBRO DI TESTO: Marco Gineprini "Mondi possibili" volume B (Poesia e teatro)

Luca Serianni, Valeria Della Valle, Giuseppe Patota "Le parole sono idee"

Alessandro Manzoni "I Promessi Sposi" a cura di Corrado Bologna e Paola Rocchi

Ripasso della struttura del testo narrativo (fabula e intreccio; fasi narrative; sequenze; narratore; focalizzazione; sistema dei personaggi; come vengono riferiti i pensieri e le parole dei personaggi; lo spazio; caratterizzazione personaggi tramite lo spazio; indicatori spaziali; il tempo della storia e il tempo del racconto; la lingua e lo stile)

Testi letti

Sentinella (classroom)

Lettura integrale dei **Promessi Sposi**

Il testo poetico

È ancora possibile la poesia? Attività su classroom di condivisione di testi poetici o testi di canzoni con analisi dei contenuti e della forma: "Un anno di poesie" (svolta da ottobre ad aprile)

La poesia: autore, io lirico, interlocutore, destinatario. Vari tipi di interlocutore.

Le rime

Che cos'è la metrica; la misura del verso e le strofe; le figure metriche

Le figure retoriche: figure di suono, di significato e di ordine

Dall'oralità delle prime forme di poesia al "poetry slam"

Il sonetto: Dante Alighieri

Il madrigale: Francesco Petrarca

Poesie lette e analizzate:

Alle fronde dei salici di Salvatore Quasimodo

L'albatro di Charles Baudelaire

Lavandare di Giovanni Pascoli

Temporale di Giovanni Pascoli

Pianto antico di Giosuè Carducci

Meriggiare di Eugenio Montale

Tanto gentile e tanto onesta pare di Dante Alighieri

Madrigale LIV del Canzoniere di Francesco Petrarca

In morte del fratello Giovanni di Ugo Foscolo

Il testo argomentativo

Cos'è, di quali parti si compone, scrivere un testo argomentativo

Grammatica

Elementi di analisi grammaticale

Il verbo: forma passiva e riflessiva; i verbi impersonali, ausiliari, servili e fraseologici; il genere transitivo e intransitivo; participio (forma e funzione)

I nomi: propri, comuni; individuali, collettivi; concreti, astratti; primitivi, derivati, alterati, composti; maschili e femminili (mobili, comuni, promiscui, indipendenti); singolari e plurali (variabili, invariabili)

Articolo: determinativo, indeterminativo, partitivo; si scrive un o un' (ripasso di elisione e troncamento)

Gli aggettivi e i pronomi: differenza tra aggettivi e pronomi; aggettivi qualificativi e determinativi; funzione descrittiva e distintiva dell'aggettivo; aggettivi sostantivati e avverbi; aggettivi primitivi; derivati; alterati; composti; i gradi dell'aggettivo; aggettivi e pronomi possessivi e dimostrativi, indefiniti, interrogativi ed esclamativi

Pronomi: classificazione e pronomi personali soggetto e complemento, atoni e tonici; il pronome relativo (forme variabili e invariabili)

Gli avverbi: il grado e l'alterazione.

Le preposizioni proprie semplici e articolate; le preposizioni improprie

Le congiunzioni coordinanti e subordinanti

Analisi del periodo

Analisi del periodo: principali, coordinate, subordinate e incidentali. Tipi di coordinate e principali. La coordinazione per asindeto e per polisindeto.

Argomenti di educazione civica svolti nelle ore di lettere:

La società della perfezione alimenta il senso di inadeguatezza: "Pretty isn't Pretty"

Partecipazione all'evento "Essere e malessere social"

Visione del film "The social dilemma"

Collegamento alla diretta streaming per il SID (Safer internet day)

Partecipazione all'evento: "Azzardo e nuove dipendenze"

COMPITI DELLE VACANZE

Leggi la poesia “Canzone di Bacco” a pagina 158, 159, 160 del libro “Mondi possibili” e la guida all’analisi a pagina 161 poi svolgi gli esercizi 1-15 di pagina 162. Facoltativo: esercizio 16 di pagina 162.

A pagina 163 del libro di testo svolgi su foglio protocollo l’esercizio 17 (è un tema a carattere argomentativo da svolgere seguendo le indicazioni fornite).

Rileggi le pagine 666-671 del libro “Le parole sono idee” e svolgi gli esercizi 36 di pagina 673 e 41 di pagina 676.

Svolgi l’esercizio 38 di pagina 674 e spiega poi in un testo argomentativo di almeno tre colonne di foglio protocollo cosa pensi su questo argomento, se ti trovi d’accordo con l’autore o in disaccordo e per quali motivi. Cita fatti e/o persone conosciute che si sono espresse pubblicamente su questa tematica.

Analisi del periodo: esercizi 39, 40 di pagina 494.

Indicazioni per il recupero

Ripassare tutti gli argomenti oggetto di studio durante l’anno e svolgere i compiti sopra indicati.

La Spezia, 06\06\2025