



Ministero dell'istruzione e del merito

**Liceo “G. Mazzini” Linguistico - Scienze umane - Economico
sociale**

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax
0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzini.edu.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

CLASSE: V C

DOCENTE : M. LUISA LUCIANETTI

A.S. 2023/24

MATERIA : STORIA DELL'ARTE

Libro di testo: G. Cricco, F. P. Teodoro, Itinerario nell'arte, Vol 3, Edizione verde - Ed. Zanichelli

ILLUMINISMO E NEOCLASSICISMO : caratteri generali

- Antonio Canova
 - Teseo e il Minotauro
 - Amore e Psiche
 - Paolina Borghese come Venere Vincitrice
 - Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.

- Jacques-Louis David:
 - Il giuramento degli Orazi
 - La morte di Marat

IL ROMANTICISMO: caratteri generali

- Théodore Géricault
 - La zattera della Medusa
- Eugène Delacroix
 - La libertà che guida il popolo
- Francesco Hayez
 - La congiura dei Lampugnani
 - Pensiero malinconico
 - Il bacio

IL REALISMO: tendenze artistiche in Europa; il paesaggio: pittoresco e sublime

- Goussave Courbet
 - L'atelier del pittore
 - Le signorine sulle rive della Senna
- I macchiaioli: Giovanni Fattori
 - Campo italiano alla battaglia di Magenta -La rotonda Palmieri
 - In vedetta

-Bovi al carro

- L'architettura del ferro in Europa
- Esposizioni universali: il Crystal Palace
- Torre Eiffel

- La scuola di Barbizon ; Corot

L'IMPRESSIONISMO: inquadramento storico, la percezione visiva, la nascita della fotografia, i Salons, l'artista indipendente.

- Edouard Manet
- Colazione sull'erba
- Olympia
- Il bar delle Folies-Bergères

- Claude Monet
- Impressione, sole nascente
- La cattedrale di Rouen, pieno sole
- Lo stagno delle ninfee

- Edgar Degas
- La lezione di ballo
- L'assenzio

- Auguste Renoir
- Moulin de la Galette
- La Grenouillère
- Colazione dei canottieri

IL POST-IMPRESIONISMO: tendenze figurative.

- Paul Cézanne
- La casa dell'impiccato
- I giocatori di carte
- La montagna di Sainte-Victoire

- Georges Seurat
- Une baignade à Asnières
- Un dimanche apres-midi à l'Île de la Grande Jatte

- Paul Gauguin
- Il Cristo giallo
- Come sei gelosa ?
- Da dove veniamo ? Chi siamo? Dove andiamo?

- Vincent Van Gogh
- I mangiatori di patate
- Autoritratto con cappello
- Notte stellata
- Veduta di Arles con iris in primo piano
- Campo di grano con volo di corvi

- Il divisionismo italiano: caratteristiche

-Il quarto stato (Pellizza da Volpedo)

L'ART NOUVEAU: presupposti, finalità e contenuti del fenomeno in Europa; W. Morris e il problema delle arti decorative

- Gustav Klimt
 - Giuditta
 - Ritratto di Adele Bloch Bauer
 - Il bacio
 - Danae
- La secessione viennese: arti applicate e architettura: Joseph Maria Olbrich e A. Loos

LE AVANGUARDIE STORICHE DEL NOVECENTO

- I Fauves: Henri Matisse
 - Donna con cappello
 - La stanza rossa
 - La danza
- L'espressionismo
 - Edvard Munch
 - La fanciulla malata
 - Sera nel corso Karl Johann
 - Il grido
 - Pubertà
- Die Brucke (cenni)
- Il cubismo
 - Pablo Picasso: cubismo analitico e cubismo sintetico:
 - Les Demoiselles d' Avignon
 - Guernica

Il futurismo: caratteri generali, i manifesti .

- Boccioni:
 - La città che sale
 - Forme uniche, continuità nello spazio.

La Spezia, 31/05/'24

L'insegnante

Gli allievi