

**Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale**

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: [www.liceomazzini.edu.it](http://www.liceomazzini.edu.it)

Peo: [sppm01000d@istruzione.it](mailto:sppm01000d@istruzione.it) Pec: [sppm01000d@pec.istruzione.it](mailto:sppm01000d@pec.istruzione.it)

**CLASSE: 5G****A.S. 2023/24****DOCENTI : proff. Paola Colombo, Andrea Scheer****MATERIA : Lingua e civiltà tedesca****Libro di testo:**

- Testi in adozione: - Catani-Greinert-Pedrelli et al, *Ganz genau*, Vol.3 (Zanichelli).
  - V. Villa, *Loreley*, (Loescher)
  - Stefan Zweig, *die Schachnovelle*, (Gutenberg Projekt)
- Estratti di letteratura primaria (in Classroom)
- Video (You Tube et al. Link in Classroom)
- Power Point (in Classroom)

**Contenuti****Otto von Bismark und die Reichsproklamation**, p.204**Bismarks Innenpolitik**, p.205**Deutschland als Kolonialmacht (1.Teil)**, p.236**Die Donaumonarchie** (classroom)**Die Jahrhundertwende**, p.238**Kulturstadt Wien**, p.238**Eine vielfältige Literatur**, p.239**Stefan Zweig, Schachnovelle, (Gutenberg Projekt)****Der Symbolismus**, p.240**Der Impressionismus**, p.240**Jugendstil (1890-1920)** (classroom)**Stefan George**, p.252**Stefan George, Komm in den totgesagten park und schau**, p.253**Hugo von Hofmannsthal**, p.254**Einführung zum Autor**, p.254**Hugo von Hofmannsthal, Wir sind aus solchem Zeug...**, aus *Terzinen über Vergänglichkeit* (Classroom)**Die großen Erzähler**, p.241**Thomas Mann**, p.261**Einführung zum Autor**, p.261**Einführung zu Buddenbrooks**, p.261**Thomas Mann, Eines Nachmittags war Hanno...**, aus: *Buddenbrooks Kap.7. Teil 8*, (Classroom)**Novemberrevolution (classroom)****Der erste Weltkrieg**, p.294**Georg Trakl**, p.307**Einführung zum Autor**, p.307**Georg Trakl, Grodek**, p.308**Die Weimarer Republik (Teil 1 und 2)**, p.295**Die Expressionistische Bewegung**, p.297**Der Expressionismus in der Literatur**, p.297**Die Entstehung des Expressionismus**, p.300**Die Brücke und der Blaue Reiter**, p.301**Der deutsche Film und die Ufa**, p.366

**Das Bauhaus** (Classroom)

**Fritz Lang**, *Metropolis*, DVD

**Franz Kafka**, p.312

**Einführung zum Autor**, p.312

**Einführung zu *Vor dem Gesetz***, p.316

**Franz Kafka**, *Vor dem Gesetz*, p.316

**Die NSDAP**, p.334

**Hitler an der Macht**, (classroom)

**Das Dritte Reich**, (classroom)

**Die Judenverfolgung**, p.335

**Der Zweite Weltkrieg**, (classroom)

**Bertolt Brecht**, p.351

**Einführung zum Autor**, p.351

**Einführung zu *Mein Bruder war ein Flieger***, p.355

**Bertold Brecht**, *Mein Bruder war ein Flieger*, p.355

**Bertold Brecht**, *Anmerkungen zur Oper ‚Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny‘*, (Classroom)

**Die Ideologie des Nationalsozialismus**, p.338

**Der Widerstand gegen die Nazi-Regime**, (classroom)

**Marc Rothenmund**, *Sophie Scholl – die letzten Tage*, DVD (2005)

**Das Jahr 1945** (PP)

**Nach dem Zweiten Weltkrieg**, p.378

**Die politische Teilung Deutschlands**, p.379

**Die Trümmer- und Kahlschlagliteratur**, p.384

**Paul Celan und die Stunde Null** (PP)

**Paul Celan**, (classroom)

**Einführung zu *Todesfuge***, p.393

**Paul Celan**, *Todesfuge*, p.394

**Der Kalte Krieg 1 - Die Entstehung der zwei Deutschen Staaten**, (PP)

**Der Kalte Krieg 2 - Der Mauerbau**, (PP)

**Der Kalte Krieg 3 - Die Wiedervereinigung** (PP)

**Literatur in Österreich**, p.385

**Deutschsprachige Literatur der Schweiz**, p.385

**Elias Canetti**, p.427

**Einführung zum Autor**, p.427

**Einführung zu *Die gerettete Zunge***, p.427

**Elias Canetti**, *Familienstolz*, aus: *Die gerettete Zunge*, p.428

**Elias Canetti**, *Tapeten und Bücher*, aus: *Die gerettete Zunge*, p.429

**Sozialkunde:**

**Parteien in Deutschland**

**Europawahlen**

La Spezia, 9 maggio 2024

---

(Paola Colombo)

---

(Andrea Scheer)

---

I rappresentanti degli studenti