



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale**

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: [www.liceomazzini.edu.it](http://www.liceomazzini.edu.it)

Peo: [sppm01000d@istruzione.it](mailto:sppm01000d@istruzione.it) Pec: [sppm01000d@pec.istruzione.it](mailto:sppm01000d@pec.istruzione.it)

**Liceo "G. Mazzini"- La Spezia**

**classe V M - LL**

**A.S. 2023-2024**

**Programma svolto di Lingua e Letteratura Italiana**

**Docente:** Elena Atzeni

**TESTO ADOTTATO:** G. Baldi - S. Giusto - M. Razetti, Le occasioni della letteratura, vol. 3, Pearson, Pearson, Torino, 2019

**Contenuti disciplinari**

L'ETÀ POSTUNITARIA

I LUOGHI DELLA CULTURA

Il contesto: Società e cultura - Storia della lingua e fenomeni letterari (sintesi)

LA SCAPIGLIATURA

Emilio Praga, "Preludio", *Poesie*

GIOSUÈ CARDUCCI

La vita

L'evoluzione ideologica e letteraria

La poesia: le opere e i temi

*Odi Barbare*

"Alla stazione in una mattina d'autunno"

SCRITTORI EUROPEI NELL'ETÀ DEL NATURALISMO

Il Naturalismo francese

Gustave Flaubert, "Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli", da *Madame Bovary* (Prima parte, cap. IX)

## GIOVANNI VERGA

La vita

Le prime opere

La poetica e la tecnica narrativa

La visione della realtà e la concezione della letteratura

*Vita dei campi*

“Rosso Malpelo”

La voce dei documenti

Leopoldo Franchetti, Sidney Sonnino, Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane da

Inchiesta in Sicilia

Il ciclo dei *Vinti*

*I Malavoglia*

“I vinti e la fiumana del progresso”(Prefazione)

“Il mondo arcaico e l'irruzione della storia” (cap.I)

“La conclusione del romanzo: l'addio a I mondo pre-moderno

*Novelle Rusticane*

“La roba”

Il *Mastro-don Gesualdo*

“La morte di mastro-don Gesualdo” (IV, cap.V)

## IL DECADENTISMO

Il contesto: Società e cultura (sintesi)

La visione del mondo decadente

La poetica del Decadentismo

Temi e miti della letteratura decadente

Decadentismo e Romanticismo

Decadentismo e Naturalismo

Baudelaire, al confine tra Romanticismo e Decadentismo

Il trionfo della poesia simbolista

Le tendenze del romanzo decadente

## BAUDELAIRE E I POETI SIMBOLISTI

*I fiori del male*

“Spleen”

## IL ROMANZO DECADENTE

Il romanzo decadente in Europa

## GIOVANNI PASCOLI

La vita

La visione del mondo

La poetica

“Una poetica decadente”, da *Il fanciullino*

L'ideologia politica

I temi della poesia pascoliana

Le soluzioni formali

Le raccolte poetiche

*Myricae*

“Arano”

“L'assiuolo”

“Novembre”

“Italy”

*Canti di Castelvecchio*  
"Il gelsomino notturno"

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita

L'estetismo e la sua crisi

"Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti", da *Il piacere* (libro III, cap.II)

I romanzi del superuomo

Il programma politico del superuomo, da *Le vergini delle rocce*, libro I

Le opere drammatiche

Le *Laudi*

Incontro con l'opera: *Alcyone*

"La sera fiesolana"

"La pioggia nel pineto"

Il periodo "notturno"

IL PRIMO NOVECENTO

Il contesto: Società e cultura - Storia della lingua e fenomeni letterari (sintesi)

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

I Futuristi

Filippo Tommaso Marinetti, "Bombardamento", da *Zang tumb tuuum*

LA LIRICA DEL PRIMO NOVECENTO IN ITALIA

I crepuscolari

Guido Gozzano "La signorina Felicita ovvero la felicità" dai *Colloqui (Alle soglie*, I, v.1-48; III, v.73- 90; IV, v.133-174)

LUIGI PIRANDELLO

La vita

La visione del mondo

La poetica

"Un'arte che scompone il reale", da *L'umorismo (Essenza, caratteri e materia dell'umorismo)*

Le poesie e le novelle

*Novelle per un anno*

"Ciàula scopre la luna"

"Il treno ha fischiato"

I romanzi

*L'esclusa*

*I vecchi e i giovani*

*Il fu Mattia Pascal*

"La costruzione della nuova identità e la sua crisi" (capp.VIII e IX)

*Quaderni di Serafino Gubbio operatore*

*Uno, nessuno e centomila*

"Nessun nome" (conclusione del romanzo)

Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco"

La fase del metateatro

*Sei personaggi in cerca d'autore*

"La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio"

*Enrico IV*

L'ultima produzione teatrale

L'ultimo Pirandello narratore

ITALO SVEVO

La vita

La cultura di Svevo

Il primo romanzo: *Una vita*

*Senilità*

“Il ritratto dell'inetto” (cap.I)

Incontro con l'opera: *La coscienza di Zeno*

“Il fumo” (cap.III)

“La morte del padre” (cap.IV)

“La salute ‘malata’ di Augusta” (cap.VI)

I racconti e le commedie

TRA LE DUE GUERRE

Il contesto Società e cultura – Storia della lingua e fenomeni letterari (sintesi)

L'ERMETISMO

Salvatore Quasimodo

“Ed è subito sera”, *Acque e terre*

“Alle fronde dei salici”, *Giorno dopo giorno*

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita

Incontro con l'opera: *L'Allegria*

“In memoria”

“Fratelli”

“Veglia”

“I fiumi”

“San Martino del Carso”

“Mattina”

“Soldati”

*Sentimento del tempo*

*Il Dolore*

EUGENIO MONTALE

La vita

*Ossi di seppia*

“Non chiederci la parola”

“Merigiare pallido e assorto”

“Spesso il male di vivere ho incontrato”

*Le occasioni*

*La bufera ed altro*

“Il sogno del prigioniero”

*Satura*

UMBERTO SABA

La vita

Incontro con l'opera: *Il Canzoniere*

“A mia moglie”

"La capra"  
"Città vecchia"  
"Amai"  
"Ulisse"  
Le prose

La Spezia, 5 giugno 2024

La docente  
Elena Atzeni

---

I rappresentanti degli studenti  
Martina García Andreoli

---

Stela Pella

---