



Ministero dell'istruzione e del merito

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzini.edu.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

CLASSE: 4C

A.S. 2023/24

DOCENTE : Prof.ssa Ceci Giulia

MATERIA : *Lingua e letteratura italiana*

Libro di testo: G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA, *Le occasioni della letteratura* vol. 2,
Pearson, Paravia editore

Dal vol. 1

- **L. ARIOSTO e T. TASSO:** confronto tra poema cavalleresco e poema eroico

T. TASSO: La vita e l'opera principale: "La Gerusalemme liberata"

"Il giardino di Armida" e "Astolfo sulla luna" a confronto

Dal vol. 2

➤ **IL SEICENTO**

Il contesto storico e sociale

L'epoca e le idee

I protagonisti e i luoghi della cultura

Libri, lingua e generi

Il Barocco, un termine dall'alterna fortuna

➤ **LA POESIA DEL SEICENTO**

G. B. MARINO: vita e opere, poetica, Adone

Donna che si pettina (La lira)

Elogio della rosa (Adone, ottava 156)

- **LA PROSA DEL SEICENTO**

GALILEO GALILEI: la vita e le opere

Estratto da "Vita di Galileo" di B. Brecht

La favola dei suoni (Il Saggiatore)

Contro l'ipse dixit (Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo)

- **DAL SEICENTO AL SETTECENTO**

Il contesto storico e sociale

- **LA POESIA NEL PRIMO SETTECENTO**

L'Arcadia e il ritorno ai modelli classici

Pietro Metastasio e il melodramma

Precipiti Cartago dalla Didone abbandonata

- **IL ROMANZO INGLESE NEL SETTECENTO**

- Il romanzo inglese nel Settecento: *Robinson Crusoe* di Daniel Defoe e *I viaggi di Gulliver* di Jonathan Swift

Gli Yahoo, uomini-bestia

- **L'ETA' DEI LUMI**

L'epoca e le idee

I generi letterari

L'Illuminismo in Francia: l'Encyclopedie; "Le lettere persiane" di Montesquieu; "Candido" di Voltaire;

"Le Confessioni" di Rousseau

L'Illuminismo in Italia: Pietro Verri e Cesare Beccaria

CARLO GOLDONI

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

"Mondo e Teatro" (Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle commedie)

"La locandiera" atto I, scene I, II, IV, V, VI, IX. Visione della rappresentazione "La locandiera" a teatro per gli aderenti all'iniziativa.

VITTORIO ALFIERI

La vita, il pensiero e la poetica

Le opere

Un carattere appassionato (Vita, epoca prima, III; epoca terza, XV)

Come si possa vivere nella tirannide (Della tirannide, II, 3)

GIUSEPPE PARINI

La vita, il pensiero e la poetica

Le opere

Il poeta plebeo e il nobile a confronto (Dialogo sopra la nobiltà): confronto con "La livella" di Totò (classroom)

La salubrità dell'aria (Odi): contenuto e parafrasi ultima strofa

Il risveglio del giovin signore (Il Giorno): contenuto

Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia

J.J. WINCKELMANN, *Nobile semplicità e quieta grandezza (Pensieri sull'imitazione delle opere greche nella pittura e nella scultura)*

- **UGO FOSCOLO**

La vita e le opere

Le ultime lettere di Jacopo Ortis

Dei Sepolcri

Il sacrificio della patria nostra è consumato (Le Ultime lettere di Jacopo Ortis)

Il primo incontro con Teresa (Le Ultime lettere di Jacopo Ortis)

Il canto di Teresa (Le Ultime lettere di Jacopo Ortis)

Lettera da Ventimiglia (Le Ultime lettere di Jacopo Ortis)

A Zacinto (Sonetti)

In morte del fratello Giovanni (Sonetti)

- **L'ETA' DEL ROMANTICISMO:**

- **GIACOMO LEOPARDI**

La vita e le opere

Intorno alla vita: la vicenda umana attraverso i testi

Unico divertimento in Recanati è lo studio (Lettera a Pietro Giordani)

Il pensiero e la poetica attraverso i testi
Il rapporto con il Romanticismo
Contro il realismo romantico (da Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica)
La riflessione poetica nello *Zibaldone*
Poeti non erano se non gli antichi
I CANTI
L'Infinito
A Silvia (prima strofa)
Il sabato del villaggio
La quiete dopo la tempesta
La ginestra (vv. 111-114; 118-122; 130-138; 145-154; 297-306; 314-318)
LE OPERETTE MORALI
Dialogo della Natura e di un Islandese

- **ALESSANDRO MANZONI**

La vita, l'opera, il pensiero e la poetica

Marzo 1821 (Classroom): vv. 1-32

I Promessi Sposi: Don Abbondio incontra i bravi (classroom)

MODULO TRASVERSALE

DANTE ALIGHIERI, *DIVINA COMMEDIA, PURGATORIO*

Lettura antologica di terzine a scelta tra i seguenti canti:

Canto I

Canto III

Canto VI

Canto XXX

DANTE ALIGHIERI, *DIVINA COMMEDIA, PARADISO*

Lettura antologica di terzine a scelta tra i seguenti canti:

Canto I

Canto III

Canto VI

Canto XXXIII

COMPITI DELLE VACANZE

Studiare Manzoni dalla presentazione su classroom o dal libro di testo (pagine 734-738; 746-748; 750-753-, 757-758; 773-775; 788-797).

Leggere il testo a pagina 831 e fare gli esercizi a pagina 832; leggere il testo a pagina 833-834 e fare gli esercizi a pagina 834.

Leggere almeno un romanzo a piacere possibilmente tra quelli sotto elencati e saperne riferire i contenuti (preparare un riassunto, un booktrailer o una presentazione power point di supporto)

Dino Buzzati "I giorni perduti" (scheda libro pagina 38)

Francis Scott Fitzgerald "Il curioso caso di Benjamin Button" (scheda libro pagina 50)

Bertolt Brecht "Vita di Galileo" (scheda libro pagina 112)

Leonardo Sciascia "Candido, ovvero Un sogno fatto in Sicilia" (scheda libro pagina 271)

Vasco Pratolini "Cronache di poveri amanti" (scheda libro pagina 333)

Jonathan Swift "Istruzioni alla servitù" (scheda libro a pagina 420)

Antonio Tabucchi "Sostiene Pereira" (scheda libro a pagina 452)

Edgar Allan Poe "Il crollo della casa Usher" (scheda libro pagina 679)

Antonio Scurati "Una storia romantica" (scheda libro pagina 722)

Dacia Maraini "La lunga vita di Marianna Ucrìa" (scheda libro pagina 806)

José Saramago "Cecità" (scheda libro pagina 827)

Italo Calvino "Se una notte d'inverno un viaggiatore" (scheda libri Calvino pagina 485)

Indicazioni per il recupero

Ripassare tutti gli argomenti oggetto di studio durante l'anno dal volume 2 e svolgere i compiti sopra indicati.

La Spezia, 05\06\2024