



*Ministero dell'istruzione e del merito*

**Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale**

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: [www.liceomazzini.edu.it](http://www.liceomazzini.edu.it)

Peo: [sppm01000d@istruzione.it](mailto:sppm01000d@istruzione.it) Pec: [sppm01000d@pec.istruzione.it](mailto:sppm01000d@pec.istruzione.it)

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Docente: Francesca Pasqualini

A.s. 2022/2023 Classe: IV A

Indirizzo: Liceo Economico Sociale

Testi in adozione:

- G. Baldi, R. Favatà, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria – Imparare dai classici a progettare il futuro, Dal Barocco a Manzoni, Paravia
- Dante Alighieri, La Divina Commedia. Edizione a scelta libera

**PROGRAMMA SVOLTO**

- CONTRORIFORMA E MANIERISMO (quadro generale)

TORQUATO TASSO

Vita, pensiero e poetica. Le opere minori: *Epistolario*, il *Rinaldo*, *Discorsi dell'arte poetica* e in particolare del poema eroico, *Rime*, *Aminta*. L'opera maggiore: *La Gerusalemme liberata*.

Brani analizzati: *La reclusione a Sant'Anna* (dall'*Epistolario*). *S'ei piace, ei lice* (dall'*Aminta*). Il proemio (dalla *Gerusalemme liberata*).

- L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA "NUOVA SCIENZA" (quadro generale)

G. B. MARINO

Vita, pensiero e poetica. Le opere principali: *La lira* e *L'Adone*.

Brani analizzati: *Onde dorate*; *Bella schiava*; *Neo in bel volto* (dalla *Lira*). *Rosa riso d'amor* e *L'elogio di Galileo* (dall'*Adone*).

GALILEO GALILEI

Vita, pensiero e poetica. Le opere principali: *Sidereus nuncius*; le lettere; *Il Saggiatore*; *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano*.

Brani analizzati: *L'elogio dell'intelletto umano* (dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*)

- L'ETA' DELLA RAGIONE E DELL'ILLUMINISMO FRANCESE E ITALIANO (quadro generale)

L'ILLUMINISMO FRANCESE e l'*Encyclopédie* (Montesquieu, Voltaire, Rousseau, Condillac, ecc.).

L'ILLUMINISMO ITALIANO

C. BECCARIA, vita e opere con lettura "Finalità delle pene", da *Dei delitti e delle pene*.

P. e A. VERRI, vita e opere con lettura di "Cos'è questo «Caffè»?", da *Il Caffè*.

- IL GRANDE SETTECENTO ITALIANO

GIUSEPPE PARINI

Vita, pensiero e poetica. Opere principali: le *Odi* e *Il Giorno*.

Brani analizzati: *La salubrità dell'aria* (dalle *Odi*). *La colazione del giovin signore*; *La favola di Amore e Imene* (dal *Mattino*).

CARLO GOLDONI

Vita e pensiero. La riforma della commedia. Una riforma graduale. *La locandiera* (visione integrale).

VITTORIO ALFIERI

Vita, pensiero e poetica. Le opere politiche: *Della tirannide*; *Del principe e delle lettere*; *Misogallo*. L'opera maggiore: il *Saul* (visione integrale).

- L'ETA' NAPOLEONICA (quadro generale)

Neoclassicismo e Preromanticismo

UGO FOSCOLO

Vita, pensiero e poetica. Le opere principali: *Odi* e sonetti; *Dei Sepolcri*; *Ultime lettere di Jacopo Ortis*; *Le Grazie*.

Brani analizzati: *La sepoltura lacrimata* (dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*); *A Zacinto* e *In morte del fratello Giovanni* (dalle *Odi*); *Proemio* (dalle *Grazie*).

- L'ETA' DEL ROMANTICISMO (quadro generale)

Confronto tra Illuminismo, Neoclassicismo e Romanticismo. L'eroe romantico tra titanismo e vittimismo. Il romanzo storico.

LEOPARDI

Vita, pensiero e poetica del vago e dell'indefinito. Il pessimismo individuale, storico, cosmico ed eroico. Le opere principali: lo *Zibaldone*; i *Piccoli idilli*; le *Operette morali*; i *Grandi idilli*; *La Ginestra*.

## Produzione linguistica

Tipologia A, B e C (rispettivamente: analisi del testo, testo argomentativo, tema di attualità).

## **DIVINA COMMEDIA**

PURGATORIO: struttura e sua collocazione all'interno dell'Universo dantesco.

Lettura e analisi antologica dei seguenti canti del Purgatorio: I, III, VI, XXX.

PARADISO: Struttura e sua collocazione all'interno dell'Universo dantesco.

Lettura e analisi antologica dei seguenti canti del Paradiso: I, VI, XXXIII.

### **Piano di Lavoro estivo studenti in Debito formativo**

Ripasso serio, accurato e approfondito degli argomenti indicati in programma svolto.

### **Piano di Lavoro estivo per gli studenti promossi**

Ripassare Leopardi con lettura e analisi di: "La teoria del piacere"; "L'Infinito"; "A Silvia"; "Dialogo della Natura e di un Islandese"; "La Ginestra".

Si consiglia, inoltre, la lettura di almeno un'opera a scelta tra i seguenti autori italiani del 900: D'Annunzio, Svevo, Pirandello.

La Spezia, 05 giugno 2024

Prof.ssa Francesca Pasqualini