

CLASSE: IV E**A.S.2023/2024****DOCENTE: NADIA SUPERNO****MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Libro di testo: M. FONTANA, L. FORTE, M. T. TALICE, *L'ottima compagnia* vol. 2, + M. FONTANA, L. FORTE, M. T. TALICE, *L'ottima compagnia*, Giacomo Leopardi, ediz. rossa, Zanichelli editore

PROGRAMMA DISCIPLINARE FINALE

CONTENUTI DISCIPLINARI

L'ETA' DEL BAROCCO

La lirica barocca in Italia: Marino; la lirica in Europa

G. B. MARINO, *Donna che si pettina*

Il romanzo moderno: Cervantes

Dal poema al romanzo; il secolo del teatro in Europa: la Commedia dell'Arte, Moliere, Racine

La letteratura teatrale europea: approfondimento sulla figura e sull'opera di William Shakespeare

GALILEO GALILEI: l'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano

Il processo a Galileo

– Lettera a Benedetto Castelli

*Il Saggiatore**Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*

– La confutazione dell'ipse dixit e il coraggio della ricerca

TRA SEICENTO E SETTECENTO

L'Arcadia, Metastasio

L'ETA' DELLA RAGIONE E DELL'ILLUMINISMO

L'età dei lumi: la luce della ragione; i protagonisti e i luoghi della cultura

L'ILLUMINISMO FRANCESE: Montesquieu, Voltaire, Rousseau e il mito del buon selvaggio

L'ILLUMINISMO ITALIANO: la trattatistica e il giornalismo

– C. BECCARIA, *Contro la pena di morte*– P. VERRI, *Cos'è questo «Caffè»?*

IL GRANDE SETTECENTO ITALIANO

CARLO GOLDONI

La vita e l'opera

Goldoni e la riforma della commedia

“Mondo” e “Teatro” nella poetica di Goldoni

La locandiera

GIUSEPPE PARINI

La vita, il pensiero e la poetica

Le *Odi*: *La salubrità dell'aria*

Il Giorno

-G. PARINI, *Il risveglio del giovin signore*

-G. PARINI, *La “vergine cuccia”*

VITTORIO ALFIERI

La vita, il pensiero e la poetica

Le opere: satire, commedie

La produzione tragica

- V. ALFIERI, *La morte di Saul*

La Vita

Le Rime

- V. ALFIERI, *Tacito orror di solitaria selva*

L'ETA' NAPOLEONICA

IL CONTESTO STORICO, LE IDEOLOGIE, LE ISTITUZIONI CULTURALI E GLI INTELLETTUALI

Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia

V. MONTI

FOSCOLO: LA VITA, LA CULTURA E LE IDEE

L'ORTIS E LE POESIE

-Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*:

Il sacrificio della patria nostra è consumato

Il primo incontro con Teresa

Lettera da Ventimiglia

La sepoltura lacrimata

-I *Sonetti*

Alla sera

A Zacinto

In morte del fratello Giovanni

Il proprio ritratto

Le *Odi*

IL CARME DEI SEPOLCRI E LE GRAZIE

-*Dei Sepolcri* (vv. 1-90, 151-197)

L'ETA' DEL ROMANTICISMO:

IL ROMANTICISMO IN EUROPA

IL ROMANTICISMO IN ITALIA

Documenti teorici del Romanticismo italiano

-MADAME de STAËL, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*

La poesia in Italia

Il Romanzo in Italia

ALESSANDRO MANZONI

La vita, l'opera, il pensiero e la poetica

-*Lettera sul Romanticismo* (stralci)

DALLA POESIA AL TEATRO

Inni sacri e Odi civili

-*Il cinque maggio*

Le tragedie

I PROMESSI SPOSI trama, personaggi, contesto, spazi, temi, fortuna

- *La madre di Cecilia*
- *Don Rodrigo e la peste*
- *L'incontro tra Renzo, padre Cristoforo e Lucia*
- *Il "sugo di tutta la storia"*

LEOPARDI E LA POETICA DEL "VAGO E INDEFINITO"

La vita, l'opera, il pensiero e la poetica

Lo ZIBALDONE

- *La teoria del piacere*

I CANTI

- *L'Infinito*
- *Alla luna*
- *La sera del dì di festa*
- *Il Sabato del villaggio*
- *Il passero solitario*

Il significato della *Ginestra*

LE OPERETTE MORALI

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*

MODULO TRASVERSALE

DANTE ALIGHIERI, *DIVINA COMMEDIA, PURGATORIO*

Canto I

Canto III

Canto VI

Canto XXX

DANTE ALIGHIERI, *DIVINA COMMEDIA, PARADISO*

Canto I

Canto III

Canto VI

Canto XI

Canto XVII

Canto XXXIII (la visione di Dio; la conclusione)

La Spezia, 28/05/2024

L'insegnante

NADIA SUPERNO

COMPITI PER LE VACANZE – classe IV E
Anno Scolastico 2023/2024
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

1. Lettura integrale delle seguenti opere:
 - a) O. WILDE, *Il ritratto di Dorian Grey*
 - b) G. VERGA, *I Malavoglia*
 - c) L. PIRANDELLO, *Il fu Mattia Pascal*
 - d) I. SVEVO, *La coscienza di Zeno*
 - e) I. CALVINO, *Il sentiero dei nidi di ragno*

2. Svolgimento delle attività alle pagg. 74-76, 83, 95-97, 101-103, 114-115, 140-146, 147-149, 168-169 del vol. M. FONTANA, L. FORTE, M. T. TALICE, *L'ottima compagnia*, Giacomo Leopardi, ediz, rossa, Zanichelli editore

COMPITI PER GLI ALUNNI CON IL DEBITO – classe IV E
Anno Scolastico 2023/2024
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

- Ripasso di tutti i contenuti disciplinari
- Lettura integrale delle seguenti opere:
 - a) O. WILDE, *Il ritratto di Dorian Grey*
 - b) G. VERGA, *I Malavoglia*
 - c) L. PIRANDELLO, *Il fu Mattia Pascal*
 - d) I. SVEVO, *La coscienza di Zeno*
 - e) I. CALVINO, *Il sentiero dei nidi di ragno*
- Svolgimento delle attività alle pagg. 74-76, 83, 95-97, 101-103, 114-115, 140-146, 147-149, 168-169 del vol. M. FONTANA, L. FORTE, M. T. TALICE, *L'ottima compagnia*, Giacomo Leopardi, ediz, rossa, Zanichelli editore