



*Ministero dell'istruzione e del merito*

**Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale**

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva01195940117 Web: [www.liceomazzini.edu.it](http://www.liceomazzini.edu.it)

Peo: [sppm01000d@istruzione.it](mailto:sppm01000d@istruzione.it) Pec: [sppm01000d@pec.istruzione.it](mailto:sppm01000d@pec.istruzione.it)

**CLASSE:** 4 D

**A.S.** 2023/24

**DOCENTE:** Monica Cocchi

**MATERIA :** Italiano

**Testi in uso: L'ottima compagnia di M. Fontana L. Forte M.T. Talice edizione rossa Zanichelli**

- **L'UNIVERSO BAROCCO**

Galileo Galilei e la rivoluzione scientifica

*Lettera a Benedetto Castelli*

*La favola dei suoni (Il saggiautore)*

*Contro l'ipse dixit (Dialogo sopra i due massimi sistemi)*

*La poesia barocca*

G. B. MARINO, Donna che si pettina,

Il poema barocco: l'Adone di Marino e l'evoluzione del genere (sintesi)

- **IL SECOLO DEI FILOSOFI E DELLE RIVOLUZIONI**

LA CRISI DELLA COSCIENZA EUROPEA

Verso una nuova civiltà

Oltre il Barocco: l'Arcadia e Metastasio

L'EUROPA DEI LUMI

Che cos'è l'Illuminismo

L'Illuminismo in Italia

Pietro Verri "Cos'è il Caffè?"

Cesare Beccaria "Contro la pena di morte" (Dei delitti e delle pene)

LA NASCITA DEL ROMANZO MODERNO

- **IL GRANDE SETTECENTO ITALIANO**

DALLA COMMEDIA DELL'ARTE ALLA RIFORMA GOLDONIANA

CARLO GOLDONI

La vita e l'opera

Goldoni e la riforma del teatro

"Mondo e Teatro" (Prefazione alle Commedie)

*La locandiera*

VITTORIO ALFIERI

La vita  
Il pensiero e la poetica  
Le opere  
“Come si possa vivere nella tirannide” (Della tirannide)  
“Se i letterati debbano farsi proteggere dai principi” (Del principe e delle lettere)  
“La morte di Saul” (Saul)

GIUSEPPE PARINI

La vita  
Il pensiero e la poetica  
Le *Odi: La salubrità dell'aria*  
*Il Giorno*  
“Il risveglio del giovin signore” (Il Giorno)

- **FRA GUSTO NEOCLASSICO E GUSTO ROMANTICO**

IL CONTESTO STORICO

IL GUSTO NEOCLASSICO

L'estetica neoclassica: la bellezza dell'armonia

J.W. Winckelmann “Nobile semplicità e calma grandezza”

Il Neoclassicismo letterario in Italia

Verso il gusto romantico: frammentismo e rovine

IL GUSTO ROMANTICO

La rivoluzione romantica

Estetica e poetica nel Romanticismo

L'immaginario romantico: individuo, natura, interiorità

J.W. GOETHE “I dolori del giovane Werther”

La ricerca di un'armonia perduta e il rapporto con il passato

La concezione della storia e l'idea di nazione

La letteratura per il popolo

IL ROMANTICISMO IN ITALIA

La ricezione del dibattito romantico in Italia

MADAME de STAËL, *Esortazioni e attacchi agli intellettuali italiani*

G. BERTHIER, *Un nuovo soggetto: il popolo*

- **FOSCOLO: MITO, PASSIONE, EROISMO**

LA VITA E L'OPERA

Profilo biografico

Il pensiero e la poetica

L'ORTIS E LE POESIE

Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*

“Il sacrificio della nostra patria è consumato”

L'incontro con Parini

I *Sonetti*

U. FOSCOLO, *Alla sera*(T6)

U. FOSCOLO, *A Zacinto*(T8)

U. FOSCOLO, *In morte del fratello Giovanni*(T9)

IL CARME DEI SEPOLCRI E LE GRAZIE

*Dei Sepolcri*

U. FOSCOLO, *Dei Sepolcri*(T1)

*Le Grazie*

U. FOSCOLO, *Il velo delle Grazie*

TRADUZIONI E STUDI

*Notizia intorno a Didimo Chierico* (sintesi)

- **LEOPARDI E LA POETICA DELLA LONTANANZA**

L'AUTORE E LA SUA OPERA

La vita e l'opera

Il pensiero e la poetica

I *CANTI*

Genesi, struttura e titolo

Le partizioni interne

Lingua metro dei *Canti*

Il passero solitario

L'infinito

La sera del dì di festa

A Silvia

Il sabato del villaggio

A sé stesso

*La ginestra* (sintesi)

PRODUZIONE IN PROSA

Le *Operette morali*

G. LEOPARDI, *Dialogo della Natura e di un islandese*

LO ZIBALDONE

G. LEOPARDI, *Natura e ragione*

G. LEOPARDI, *La poetica del vago, dell'indefinito, del ricordo*

- **MANZONI E IL FILO DELLA STORIA**

L'AUTORE

La vita e l'opera

Il pensiero e la poetica

A. MANZONI, *Storia, poesia e romanzesco* (Lettera a M. Chauvet)

A. MANZONI, *Lettera sul Romanticismo*

DALLA POESIA AL TEATRO

*Inni sacri e Odi civili*

A. MANZONI, *Il cinque maggio*

Le tragedie

A. MANZONI, *Sparsa le trecce morbide*

## **MODULO TRASVERSALE.**

### **DANTE ALIGHIERI, *DIVINA COMMEDIA*, *PURGATORIO*:**

lettura, parafrasi e analisi di:

*Canto I*

*Canto III*

*Canto VI*

*Canto XXX*

*Paradiso*

*Canto I*

*Canto III*  
*Canto VI*  
*Canto XV*  
*Canto XVII*

La Spezia, 29 maggio 2024