



Ministero dell'istruzione e del merito



Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva01195940117 Web: www.liceomazzini.edu.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO

Docente: Boggio Elisabetta

Assistente Madrelingua: Saunders Margaret Jane

Materia Inglese

Classe 4 Sez. F

Anno Scolastico 2023-24

Dal testo **NEW FIRST CERTIFICATE GOLD** di NEWBROOK, WILSON, ACKLAM - ED. LONGMAN:

L'assistente madrelingua ha svolto le seguenti unità didattiche:

Unit 6 In the spotlight

Unit 7 A place to live

Unit 8 Moving on

Unit 9 Lucky break?

Unit 10 Friends for life

Unit 11 Nothing to fear but fear

Unit 12 Crime scene

L'approfondimento delle strutture grammaticali presenti nelle unità del testo Gold –Longman è stato effettuato tramite utilizzo del testo **My Grammar Lab C1 – Pearson**. Sono state esercitate le competenze relative allo scrivere in particolare con la stesura di testi di tipo argomentativo (For/against essay e opinion essay).

- The opinion essay (teacher's digital material and explanation)

Per quanto riguarda i contenuti letterari:

Dal testo LITERARY JOURNEYS 1

POETRY

William Shakespeare

Shakespeare's sonnets pp. 179, 180

Sonnet 18 Shall I Compare Thee to a Summer's Day? p. 182

Sonnet CXXX My Mistress' Eyes Are Nothing Like the Sun p. 185

The Petrarchan and the English Sonnet pp. 100, 101

John Donne

John Donne, Songs and Sonnets pp. 188-189

Valediction: Forbidding Mourning pp. 190-191

Sun Rising (digital material)

Batter My Heart (digital material)

William Wordsworth

The Historical Context in short: The American Revolution, The French Revolution, The Industrial

Revolution, pp. 262-263

Romantic Poetry pp. 265-266

The father of English Romanticism and the poetry of the self pp 284-287

I wondered lonely as a cloud p 289

The Manifesto of English Romanticism: Wordsworth and Coleridge's Preface to the Lyrical Ballads (digital material)

Extract from Biographia Literaria (digital material)

Samuel Taylor Coleridge

Samuel Taylor Coleridge p. 302

The Rime of the Ancient Mariner p303-304

Part I pp 305-307

Part IV pp. 308-30

Parts VII p. 310

FICTION

The Augustan Age p. 208

The rise of the middle class p. 209

The printing revolution p. 210

The Rise of the Novel pp. 216-217

Daniel Defoe

Daniel Defoe p. 218

Robinson Crusoe pp. 219-220

Extracts from Robinson Crusoe pp. 222-223, 224-225

The Gothic novel p. 267

Romantic themes pp. 270-271

Mary Shelley

Mary Shelley p. 358

Frankenstein, or the Modern Prometheus (1818) p. 359

Extract The Creation of the Monster pp. 360-361

Extract An Outcast of Society pp. 362-363

Extract The episode of the drowning girl's rescue (digital material)

Emily Brontë

Wuthering Heights extracts (digital material)

Film: Wuthering Heights

James Joyce

Eveline (digital material)

Dal testo ***SWEET AND SOUR*** A.A.V.V. Ediz. **BLACK CAT**:

Revision of narrative techniques

Chapter 4 - The Humorous Story

- *Shock Tactics*
- *Mrs Bixby and the Colonel's Coat*

Chapter 5 – The Psychological Story – Stream of Consciousness

- *The Canary*
- *Good advice is rarer than rubies*

And related activities

COMPITI ESTIVI CLASSE 4F

Dal testo in adozione MyGrammarLab Advanced with key suitable for self study, Pearson (sarà utilizzato anche durante la classe quinta), si richiede il ripasso dei seguenti argomenti grammaticali:

- unit 8 – Conditionals
- unit 9 – Word order and verb patterns
- unit 13 – Conjunctions and linking expressions
- unit 17 - The grammar of formal English

Svolgere tutte le attività dopo aver ripassato la teoria.

Leggere il romanzo integrale *The Book Thief* di Mark Zusak (qualsiasi edizione integrale) e individuare:

- narratore e tipologia
- tecnica narrativa
- personaggi principali
- setting temporale e spaziale
- eventi principali
- libri che vengono presi in considerazione nel racconto, specificando a che proposito.

DEBITO FORMATIVO

Prerequisiti essenziali per l'ammissione alla classe quinta sono il possesso di competenze linguistiche e comunicative che permettano allo studente di redigere testi scritti di tipo argomentativo (opinion essay) coesi e corretti e la capacità di sostenere un dialogo su argomenti sia di tipo letterario riferiti a quelli studiati nel corso dell'anno, sia di attualità e di carattere quotidiano e familiare, dimostrando capacità di rielaborazione linguistica e scorrevolezza di esposizione. Per quanto attiene agli argomenti di letteratura, si richiede la conoscenza dei testi narrativi e poetici affrontati in classe relativi al periodo romantico.