

**Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale**

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: [www.liceomazzini.edu.it](http://www.liceomazzini.edu.it)Peo: [sppm01000d@istruzione.it](mailto:sppm01000d@istruzione.it) Pec: [sppm01000d@pec.istruzione.it](mailto:sppm01000d@pec.istruzione.it)**CLASSE: 3<sup>a</sup> D****A.S. 2023/24****DOCENTE : Loretta Lari****MATERIA : Scienze umane**

**Libro di testo:** Clemente, Danieli, *Lo sguardo da lontano e da vicino*. Corso integrato di antropologia, psicologia, sociologia per il secondo biennio del Liceo delle scienze umane, Pearson, Paravia 2020. Avalle Maranzana, *Educazione al futuro*, La pedagogia dalla scolastica al positivismo. Per il secondo biennio del Liceo delle scienze umane, Pearson, Paravia 2020.

## 1. Antropologia

1.1. Introduzione all'antropologia fisica. Evoluzione umana. Studi genetici e migrazioni.

1.2. *Obiettivi di ed. civica:* Razzismo. Pregiudizi, termine "razza", origini e caratteristiche del razzismo scientifico. Darwinismo sociale. Etnocentrismo, xenofobia e razzismo. Forme contemporanee: "non sono razzista... ma", razzismo differenzialista.. Uguaglianza giuridica e differenze culturali. La proposta degli antropologi di cancellare il termine "razza" dall'art 3 della Costituzione. Educazione interculturale. La funzione della scuola nella lotta contro il razzismo. Dichiarazione sulla razza e i pregiudizi razziali (Unesco, 1978)

1.3. Antropologia culturale e cultura: definizioni (Tylor, Malinowski, Borofsky). Trasmissione culturale, dinamicità e ricezione contro concezione olistica della cultura. Antropologia nel mondo contemporaneo, trasformazioni delle culture indigene, turismo culturale, complessità e interconnessione. Superamento dell'etnocentrismo, relativismo e decentramento (Montaigne, Montesquieu e Diderot),

1.4. Teorie antropologiche: Evoluzionisti (Morgan, Tylor, Frazer). Antropologia da tavolino e ricerche sul campo: le cerimonie del Potlach e del Kula ring. Studio monografico di popolazioni come isole culturali. Particolarismo, relativismo (Boas), funzionalismo (Malinowski). Strutturalismo (Lévi-Strauss): strutture della parentela, rapporto natura-cultura, analisi strutturalista del mito. Antropologia interpretativa (Clifford Geertz): approccio ermeneutico, la questione dell'immedesimazione" (il caso del *Diario* di Malinowski), descrizione etnografica densa, soggettività, complessità e varietà culturale, narrazione e saggio, Nuovi scenari dell'antropologia, i non-luoghi (Marc Augé), mondo contemporaneo a categoria dell'alterità.

## 2. Psicologia

2.1. Teorie psicologiche: comportamentismo, Tolman, cognitivismo, modello computazionale, prospettiva sistemico-relazionale, *embodied cognition* (rapporto mente-corpo, processi cognitivi superiori e dimensione sensomotoria, neuroni specchio, "cervello specchio", forme vitali, empatia, simulazione incarnata).

2.2. Psicologia dello sviluppo: definizione, questioni aperte (innato/ambiente, periodi di sviluppo); il XX secolo come "secolo dell'infanzia". Psicologie del corso della vita, Erikson (tappe del ciclo di vita e dilemmi), ciclo di vita familiare (Carter, McGoldrick), arco di vita e coorti (Baltes, Reese).

2.3. Sviluppo biologico: distinzione embrione/feto, maturazione del sistema nervoso, riflessi neonatali, sviluppo percettivo e interesse per il volto umano, sviluppo motorio.

2.4. Jean Piaget note biografiche e principi della sua ricerca, epistemologia genetica, metodi della ricerca, intelligenza come adattamento all'ambiente, maturazione organica e rapporto con ambiente, bidirezionalità, costruzione della conoscenza, riflessi innati e strutture costruite, invarianti funzionali (assimilazione e accomodamento), periodi/stadi e transizione tra stadi. Schemi motori, capacità rappresentativa, azioni interiorizzate, schemi mentali. Fasi del I stadio senso-motorio e l'emergere della funzione simbolica; stadio preoperatorio: rappresentazione del mondo nel bambino (animismo, artificialismo, finalismo), egocentrismo e irreversibilità; stadio operatorio concreto e formale: "operazione", capacità logiche e linguistiche.

2.5. Teorie a confronto con quella piagetiana: Lev Vygotskij (Zoped, socio-costruttivismo, evoluzione del linguaggio: sociale, egocentrico, interiore), teoria dello sviluppo non stadiale di Bruner, effetto Flynn e ruolo dell'ambiente nello sviluppo cognitivo, neuroscienze e sviluppo epigenetico (rivalutazione delle tesi piagetiane).

### 3. Pedagogia

3.1. Pedagogia del basso Medioevo: istituzioni laiche, nascita e organizzazione delle Università, mobilità internazionale (confronto con Erasmus+), didattica delle università medievali (lectio e disputatio) e forme contemporanee (Debate), scuole comunali, educazione laica aristocratica medievale, la formazione del cavaliere (la formazione di Parzival, da Wolfram von Eschenbach). La formazione religiosa e popolare. Scolastica: rapporto tra fede e ragione, tra tradizione filosofica pagana e le religioni del Libro. Tommaso d'Aquino: *De magistro*, temi della questio e argomentazione (confronto con tesi agostiniano-platoniche e aristoteliche), il ruolo del maestro nel processo di apprendimento dell'allievo (confronto con le tesi di Vygotskij).

3.2. Pedagogia umanistica, Riforma e Controriforma. Educazione delle élite nel XIV e XV sec. Contubernia e Accademie. Vittorino da Feltre, la *Giocosa*, curriculum e principi pedagogici. Erasmo da Rotterdam: critica e riforma sociale (*L'elogio della follia*), valore formativo della cultura umanistica, "buone maniere", educatori (genitori e maestro), educazione del principe. Michel de Montaigne: autonomia, "testa ben fatta", centralità dell'apprendimento e spirito critico. Lutero: note storico-biografiche, principi teologici, libertà del cristiano e "servo" arbitrio. Vita civile ed "etica del lavoro", autorità politica come garanzia di diritto e pace. Istruzione pubblica e popolare. Ruolo delle autorità civili e della famiglia. Stampa come strumento di alfabetizzazione e diffusione della cultura. Elementi del curriculum (scuola di base, secondaria e superiore). Controriforma e Riforma cattolica, Compagnia di Gesù e collegi gesuiti: finalità, organizzazione, attività e metodi.

3.3. La pedagogia del Seicento e il metodo. Comenio: contesto storico e note biografiche. Pampaedia e pansophia, finalità dell'educazione e dell'istruzione, criteri del metodo, panscholia (educazione permanente), gli otto gradi della scuola della vita; metodo e strumenti didattici: *Orbis sensualium pictus* (struttura, contenuti e utilizzo didattico). John Locke: l'educazione del gentleman, premesse teoriche, storico-sociali e politiche; finalità, attività/contenuti e metodi; individualizzazione e self control come formazione alla libertà.

#### 4. Sociologia.

4.1. Società e sociologia. Interpretazioni filosofiche (Aristotele e Hobbes) e sociologiche (società come "contesto", struttura e azioni sociali, appartenenza). Immaginazione sociologica, contestualizzazione e consapevolezza attiva al di là dell'ovvio (Charles Wright Mills, esempio di A. Giddens "la tazzina di caffè").

4.2. Sociologia come scienza. Modello di Comte. Rapporto tra scienze naturali e scienze umane. Requisiti della scientificità. Dimensione empirica, induttivismo, falsificabilità (Russell, Popper). Dimensione teorica, soggettività e oggettività, valutatività, intersoggettività, comunità scientifica, paradigmi e rivoluzioni scientifiche (Kuhn). Interdisciplinarietà tra scienze umane.

4.3. Nascita della sociologia come sapere autonomo e disciplina accademica. Premesse per la nascita della sociologia scientifica: rivoluzioni culturale, politica, economica, comunità e società (Tönnies).

Compiti estivi: ripasso della pedagogia del Seicento (Comenio) ed elaborazioni di sintesi/schemi concettuali del testo del manuale relativo ai "pensieri sull'educazione" di John Locke (§ 3.3.).

Argomenti di verifica per eventuale giudizio sospeso:

§ 1.4., § 2.4., § 3.2., § 4.2.

La Spezia, 03/06/24

*insegnante*

*Loretta Lari*