

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzini.edu.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

CLASSE: 3 B**A.S. 2023/24****DOCENTE : ALESSANDRO PARISE****MATERIA: ITALIANO****Libro di testo: G. Baldi, R. Favatà, S. Giusso – Imparare dai Classici a Progettare il Futuro (Ed. Bianca)**

Modulo 1: La letteratura dell'età cavalleresca

- Richiamo delle conoscenze pregresse sulla letteratura in lingua d'oc e d'oïl.
- Il romanzo cavalleresco: El cantar de mio Cid; Chrétien de Troyes.
- Brani letterari e di saggistica sul significato della cavalleria nella cultura europea.

Modulo 2:

- Richiamo delle conoscenze pregresse sulla letteratura italiana delle origini.
- I siculo-toscani e lo Stilnovismo.
- Guido Cavalcanti, componimenti scelti.
- Dante: vita, pensiero, poetica; la Vita Nova (brani scelti).

Modulo 3: La Divina Commedia

- Introduzione all'opera; l'universo dantesco; il contrappasso; struttura dell'Inferno.
- Lettura approfondita di brani dai canti I, III, V, XXVI, XXXIII.

Modulo 4: Francesco Petrarca

- Petrarca: vita, pensiero, poetica; Il *secretum* e il dissidio.
- Il Canzoniere: lettura e analisi di componimenti scelti
- Lavoro in piccolo gruppi su un sonetto a scelta.

Modulo 5: Giovanni Boccaccio

- Boccaccio: vita, pensiero, poetica; le opere del periodo napoletano.
- Il Decameron: struttura; cornice narrativa; ambientazioni.
- Lettura e analisi di novelle scelte.

Modulo 6: Il Rinascimento e Ludovico Ariosto

- Umanesimo e Rinascimento: il contesto, la cultura, gli intellettuali, Pico della Mirandola, la corte di Lorenzo il Magnifico.

- Il poema cavalleresco rinascimentale: Pulci e Boiardo.
- Ariosto: vita, opere principali, poetica.
- L'Orlando furioso: struttura, i fili narrativi, la tecnica dell'entrelacement, personaggi principali.
- Lettura e analisi di brani scelti dell'Orlando furioso.

Modulo 7: Niccolò Machiavelli

- Introduzione a Machiavelli: vita, pensiero, poetica; i "Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio".
- Il Principe: genesi dell'opera, visione del mondo, procedimento dilemmatico.

Compiti da svolgere durante la pausa estiva:

- Ripassare le pagine del manuale spiegate in classe su Machiavelli (818-823). Leggere i brani da "Il Principe" pubblicati su Classroom e farne una sintesi per punti.
- Rileggere e saper spiegare i canti dell'Inferno di Dante XXVI e XXXIII.

Indicazioni per il recupero:

- Ripassare i testi letterari approfonditi nel secondo quadrimestre e riguardare gli esercizi assegnati.