



*Ministero dell'istruzione e del merito*

**Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale**

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: [www.liceomazzini.edu.it](http://www.liceomazzini.edu.it)

Peo: [sppm01000d@istruzione.it](mailto:sppm01000d@istruzione.it) Pec: [sppm01000d@pec.istruzione.it](mailto:sppm01000d@pec.istruzione.it)

**CLASSE: 3 F**

**A.S. 2023/24**

**DOCENTE : Francesca Grixenda Boiardi**

**MATERIA : Lingua e letteratura italiana**

**Libro di testo: L'OTTIMA COMPAGNIA VOL.1 – ZANICHELLI EDITORE**

**LETTERATURA**

1) Dal latino al volgare:

il contesto storico e sociale

la lingua e le testimonianze

la letteratura in lingua d'oc e d'oïl:

la nascita della letteratura nelle lingue neolatine

2) Il Duecento:

gli eventi e le idee

la letteratura religiosa (*Il cantico delle creature* di San Francesca d'Assisi)

la poesia siciliana (*Amor è un desio che ven da core* – Jacopo da Lentini)

il dolce stil novo (*Al cor gentil rempaira sempre amore* – Guido Guinizzelli, *Voi che per li occhi mi passaste 'l core* – Guido Cavalcanti)

3) Dante Alighieri:

vita e opere principali

il *De monarchia* (le funzioni di Impero e Papato)

la *Vita Nova* (il libro della memoria, il primo incontro con Beatrice, *Tanto gentile e tanto onesta pare*)

4) Francesco Petrarca:

vita e opere principali

Il *Canzoniere* (XXXV, III, CX, CXXVI, CCLXXII, CCCX, CCXXXIV)

5) Giovanni Boccaccio: vita e opere principali:

Il *Decameron*: proemio, introduzione alla prima giornata, Frate Cipolla, la badessa e le brache, Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina)

6) Il Quattrocento:

L'Umanesimo, il contesto storico-sociale, i protagonisti e i luoghi della cultura, la lingua e le forme del libro

Giovanni Pico della Mirandola *De hominis dignitate*

Lorenzo il Magnifico *Il trionfo di Bacco e Arianna*

- 7) L'età del Rinascimento:  
il contesto storico-sociale, i protagonisti e i luoghi della cultura, la lingua e le forme del libro  
Matteo Maria Boiardo (cenni su *L'Orlando Innamorato*)  
Ludovico Ariosto : vita e opere principali, le *Satire* (in sintesi), *l'Orlando furioso* (stesura dell'opera, tematiche principali, il *Proemio*, *Il castello di Atlante*, *La pazzia di Orlando*, *Astolfo sulla luna*)
- 8) La *COMMEDIA*:  
composizione, caratteristiche e tematiche principali  
lettura completa dei canti I, III, V, VI, X, XIII, XXVI, XXXIII

### **SCRITTURA**

Lavoro accurato ed intenso su:

La parafrasi

L'analisi del testo

L'analisi e produzione di un testo argomentativo

### **PER GLI ALUNNI CON DEBITO**

**ripassare accuratamente tutti gli argomenti svolti**

### **LETTURE PER LE VACANZE ESTIVE (per tutti)**

- IL PRINCIPE – NICOLO' MACHIAVELLI (qualunque edizione)

Dedica, L' "*esperienza delle cose moderne*" e la "*lezione delle antiche*"

Cap. I

Cap. VI

Cap. XV

Cap. XVIII

Cap. XXVI

- LETTERE CONTRO LA GUERRA – TIZIANO TERZANI (qualunque edizione)

Lettura integrale

La Spezia, 29/05/2024

La docente  
Francesca Grixenda Boiardi