



Ministero dell'istruzione e del merito



Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzini.edu.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

Liceo "G. Mazzini" - La Spezia

classe 3L - LSU

A.S. 2023-2024

Programma svolto di Lingua e Letteratura Latina

Docente: Elena Atzeni

LETTERATURA

Il contesto storico-culturale

Dalle origini alla conquista del Mediterraneo

Storia e società

Dalle origini al 133 a.C.

Cultura e letteratura

La lingua, l'alfabeto, I rapporti culturali con la civiltà greca

L'ellenizzazione della cultura romana e la nascita della letteratura latina

La difesa dell'identità culturale romana

L'apertura verso la cultura greca e il "circolo scipionico"

I generi della letteratura latina delle origini

Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti

Prima della letteratura: memoria culturale e oralità

I *carmina* religiosi

Laudationes funebres, carmina convivalia e triumphalia

Le forme preletterarie teatrali

I primi documenti scritti

Verso la storiografia: gli *Annales maximi*

La letteratura delle origini: oratoria, teatro e poesia

- Appio Claudio Cieco e la nascita dell'oratoria
- Livio Andronico: il teatro, l'innografia e l'epica
- La vita, le opere teatrali e *l'Inno a Giunone*
- Il genere: l'epica
- L'*Odusia*
- Nevio: gli sviluppi dei generi teatrali e dell'epica
- I generi teatrali

Plauto

- La vita
- Il genere letterario: la commedia
- Il *corpus* delle commedie plautine
- Le trame delle commedie
- Le commedie del *servus callidus*
- La "commedia di carattere", la beffa, la "commedia degli equivoci"
- I rapporti con i modelli greci
- Il teatro come gioco
- L'eredità di Plauto
- Il servus come poeta (Pseudolus, vv. 562 - 573)
- L'avarò (*Aulularia*, vv. 713-726) in italiano
- La pentola o la figlia? (*Aulularia*, vv. 727-777) in italiano
- Il soldato fanfarone e il parassita adulatore (*Miles gloriosus*, vv. 1-51) in italiano

Terenzio

- La vita e le commedie
- I rapporti con i modelli greci
- Le commedie: la costruzione degli intrecci
- I personaggi e il messaggio morale
- L'eredità di Terenzio
- Un nuovo modello di convivenza (*Andria*, vv. 28 – 45)

Gli sviluppi della tragedia e la satira

- La tragedia: Pacuvio e Accio (sintesi).
- La nascita della satira: Lucilio (sintesi).

Dall'età dei Gracchi all'età di Cesare

- Il tramonto della *respublica*
- Dall'ascesa di Pompeo alla morte di Cesare
- La crisi dei valori tradizionali e l'individualismo
- I generi e la produzione letteraria
- La diffusione della filosofia

Lucrezio

- I dati biografici e cronologici
- Il *De rerum natura* e il genere letterario
- Il poema e la poetica di Lucrezio
- Il genere: il poema epico-didascalico
- Il proemio e il contenuto del poema
- La struttura compositiva e il linguaggio
- Lucrezio poeta della ragione

L'eredità di Lucrezio

Il proemio: l'inno a Venere (*De rerum natura*, I, vv.1 – 43) in latino e in italiano

Catullo

Il genere: la lirica

L'ambiente culturale: i *poetae novi*

La vita

Il *liber* catulliano

Vita mondana e vita intima

La poesia d'amore per Lesbia

I *carmina docta*

La dedica a Cornelio Nepote (*Carmina*, 1) in latino e in italiano

Viviamo e amiamo (*Carmina*, 5) in latino

Amare e volere bene (*Carmina*, 72) in italiano

Odi et amo (*Carmina*, 85) in latino

Sulla tomba del fratello (*Carmina*, 101) in italiano e in latino

Cesare

La vita

Le opere perdute

I *Commentarii*: composizione e contenuti

Il *De bello Gallico*

Il *De bello civili*

Il genere letterario dei *Commentarii*

Gli intenti dell'autore e l'attendibilità storica

La lingua e lo stile dei *Commentarii*

L'incipit dell'opera (*De bello Gallico*, I, 1) in latino

Le divinità dei Galli (*De bello Gallico*, VI, 17, 18, 1-2) in italiano

Sallustio

La vita

La funzione della storiografia e il ruolo dello storico

Il *De Catilinae coniuratione*

Il *Bellum lugurthinum*

Le *Historiae*

Ideologia e stile in Sallustio

L'anima e il corpo (*De Catilinae coniuratione*, 1) in latino e in italiano

Giugurta (*Bellum lugurthinum*, 6) in latino e in italiano

Mario (*Bellum lugurthinum*, 63) in italiano

GRAMMATICA

Ripasso generale delle competenze morfo-sintattiche: declinazioni e coniugazioni verbali, la proposizione relativa, la proposizione causale, il participio presente e passato, la proposizione oggettiva, la proposizione temporale, la proposizione relativa.

Testo in adozione

Giovanna Garbarino, Lorenza Pasquariello, *Vivamus*, vol. 1, Pearson, Milano-Torino, 2016

Attività di studio individuale per il recupero delle competenze

Si richiede

un ripasso globale, serio, approfondito del programma svolto con particolare attenzione a Terenzio, Catullo, Lucrezio, Cesare, Sallustio;

lo svolgimento delle attività (Verifica sull'autore, Laboratorio delle competenze sul testo del De Catilinae coniuratione, Analisi e produzione di un testo argomentativo) condivise e assegnate a tutta la classe tramite il registro Argo.

Attività di consolidamento per tutta la classe

Attività (Verifica sull'autore, Laboratorio delle competenze sul testo del De Catilinae coniuratione, Analisi e produzione di un testo argomentativo) condivise e assegnate a tutta la classe tramite il registro Argo.

La Spezia, 5 giugno 2024

La docente
Elena Atzeni