



Ministero dell'istruzione e del merito

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187743000 Fax 0187743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32 - 19122 La Spezia Tel. 3456805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web:

www.liceomazzini.edu.it Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Debora D'Amato

A.S. 2023/24

CLASSE: 1^a A

Testi in adozione:

L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, *Le parole sono idee*, Pearson

M. Gineprini, *Mondi possibili*, volume A – Narrativa, volume C – Epica, Loescher

PROGRAMMA SVOLTO

Modulo 1. Grammatica

Lessico, ortografia, morfologia, le parti del discorso, la sintassi. La frase semplice e i complementi.

Modulo 2. Narrativa

U1. La struttura narrativa

Gli elementi strutturali di un testo narrativo

La fabula e l'intreccio

Le fasi della narrazione

Le sequenze

U2. Il narratore e il punto di vista

Autore e narratore

I tipi di narratore

I gradi della narrazione

La focalizzazione

U3. I personaggi

La centralità dei personaggi
La gerarchia dei personaggi
Il sistema dei personaggi
La presentazione dei personaggi
La caratterizzazione dei personaggi
Le parole e i pensieri dei personaggi

U4. Lo spazio e il tempo

Lo spazio
Il tempo

U5. La lingua e lo stile

La forma e lo stile
I registri
Le scelte lessicali
Il ritmo stilistico
Le figure retoriche

U6. Le forme della narrazione

La favola e la fiaba
La novella e il racconto
Il romanzo

U7. I generi della narrazione

Fantastico
Fantasy
Fantascienza
Giallo
Narrazione storica e realistica

Analisi e commento di brani tratti dal manuale in uso e studio della vita e delle opere dei autori analizzati.

Boccaccio – il Decameron
Verga – La lupa
Manzoni – I promessi sposi
Gustave Flaubert – Il matrimonio di Emma e Charles (dal romanzo *Madame Bovary*)
Isac Asimov – Vero amore
John Tolkien – Una festa a lungo attesa (dal romanzo *Il Signore degli anelli*)
Edgar Allan Poe – Il cuore rivelatore – La maschera della morte rossa – il pozzo e il pendolo- il gatto nero
Dino Buzzati – La giacca stregata
Guy de Maupassant – La mano
Paolo Giordano – La solitudine dei numeri primi

Modulo 3. Epica

U1. Il mito

Cos'è il mito
L'universalità del mito
I tipi di mito

La struttura e la lingua
La trasmissione del mito
I cicli dei miti

U2. I miti degli dèi e degli eroi

Gli dei dell'Olimpo
Il pantheon greco-romano
L'eccezionalità degli eroi
Gli uomini e le leggi degli dei

- Apollodoro, La dodicesima fatica di Eracle
- Cerbero, cane infernale
- Virgilio, Orfeo ed Euridice
- Ovidio, La ninfa Eco

U3. I miti della metamorfosi

Ovidio: amori, miti e trasformazioni

- Apollo e Dafne
- L'amore infelice di Narciso
- La superbia di Aracne

U4. L'epica

L'origine e la funzione dell'epica
L'epica come genere letterario
Il poema epico
I metodi della narrazione epica
La parafrasi

U.5 L'epica greca:

Iliade

Origini della letteratura occidentale
I mille volti di Omero
Il valore storico dei poemi omerici
Caratteristiche dei personaggi
Caratteristiche generali
La struttura e la trama dell'opera
I personaggi
I temi
I valori della società omerica
Lo stile

- Il proemio
- L'aspra contesa tra Achille e Agamennone
- L'ultimo incontro tra Ettore e Andromaca
- La furia di Achille
- La morte e lo strazio di Ettore
- Priamo alla tenda di Achille
- Il pianto per Ettore

Odissea

Il nostos di Odisseo
La struttura e la trama dell'opera
I personaggi
I temi e i valori

Lo stile

Iliade e Odissea a confronto

- Il proemio
- Odisseo sull'isola di Calipso
- Polifemo
- Gli incantesimi di Circe
- Le Sirene
- La strage dei Proci
- Il riconoscimento di Penelope

U.6 L'epica latina: L'Eneide

Virgilio e l'età augustea

La struttura e la trama dell'opera

I personaggi

I temi

La forma e lo stile dell'opera

- Il proemio e l'ira di Giunone
- Didone abbandonata
- Il suicidio di Didone
- Il duello tra Enea e Turno

Produzione linguistica

tipologia A – analisi del testo

tipologia B – testo argomentativo

tipologia C – tema di attualità

Piano di lavoro estivo per studenti in debito formativo

Ripasso serio, accurato e approfondito degli argomenti indicati in programma svolto.

La Spezia, 30 maggio 2024

l'insegnante
prof.ssa Debora D'Amaro