



Ministero dell'istruzione e del merito

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzini.edu.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

docente: Debora D'Amaro

a.s. 2022/2023

classe: II A

indirizzo: Liceo Economico Sociale

Testi in adozione:

G.L. Beccaria – M. Pregliasco, *Parole per...leggere, pensare, comunicare*, Le Monnier

G. B. Squarotti – V. Milesi – S. Re, *Biblioteca del mondo* – Racconto e romanzo – Epica, Ed. Atlas

A. Manzoni, *I Promessi Sposi*, a cura di C. Bologna e P. Rocchi, Loescher

PROGRAMMA SVOLTO

Modulo 1. Grammatica

Analisi del periodo. Definizione di frase complessa. La proposizione principale. La coordinazione. Tipi di coordinate: copulative, disgiuntive, avversative, dichiarative o esplicative, conclusive e correlative. La subordinazione. Gradi di subordinazione. Subordinate esplicite e implicite. Tipi di subordinate: completive, relative, circostanziali. Le completive: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta. Le subordinate attributivo-appositive: le relative. La proposizione relativa propria e impropria. Le subordinate circostanziali: causale, finale, consecutiva, temporale, concessiva, avversativa, comparativa, strumentale e modale.

Modulo 2. Il testo poetico e l'autore

U 1. Il testo poetico e l'autore

La funzione estetica della poesia

Funzioni e finalità della poesia

U 2. L'interpretazione del testo poetico

Il ritmo

Il forma insostituibile: il ruolo del significante
Denotazione e connotazione
Il tema
La parola chiave il campo semantico
Le figure retoriche

U 3. Forme e strutture del testo poetico
Il verso e le sillabe metriche
I modelli diversi della poesia italiana
Rime, assonanze e consonanze
La cesura, l'enjambement e le strofe
Le forme metriche

U 4. I registri e i generi della poesia
I registri stilistici
I generi della poesia

U 5. Competenze per la poesia
La parafrasi
La sintesi di un testo poetico
L'analisi del testo poetico: l'interpretazione

Parte 2, Poesia e letteratura

L'arte della poesia

Analisi, commento e parafrasi dei brani tratti dal manuale in uso e studio della vita e delle opere dei autori analizzati.

Testi

G. D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*

A. Manzoni, *Il cinque maggio*

G. Pascoli, *X Agosto*

G. Pascoli, *Temporale*

G. Pascoli, *Il lampo*

G. Pascoli, *Il tuono*

G. Pascoli, *Il fanciullino*

U. 6. La letteratura delle origini

Il Medioevo latino

L'età cortese e le forme della letteratura cortese

L'età comunale in Italia

La Letteratura religiosa nell'età comunale

La poesia dell'età comunale

La scuola siciliana

Modulo 3. Narrativa

Lettura integrale, analisi e commento del romanzo di A. Manzoni "I Promessi Sposi".

Modulo 4. Produzione linguistica

tipologia A – analisi del testo
tipologia B – testo argomentativo
tipologia C – tema di attualità

Piano di Lavoro estivo studenti in Debito formativo

Ripasso serio, accurato e approfondito degli argomenti indicati in *programma svolto*.

Piano di Lavoro estivo per gli studenti promossi

Si consiglia la lettura di almeno due opere a scelta tra le seguenti:

- Il Barone rampante – Italo Calvino
- Grandi speranze – Charles Dickens
- L'isola del tesoro – Robert Louis Stevenson
- Tutti i romanzi di Jules Verne
- Frankenstein – Mary Shelley
- Cime tempestose – Emily Bronte
- Robinson Crusoe -Daniel Defoe
- Jane Eyre – Charlotte Bronte
- Orgoglio e pregiudizio – Jane Austen
- Il mio albero di arance dolci – Josè Mauro de Vasconcelos
- A. D'Avena, L'arte di essere fragili. Come Leopardi può salvarti la vita, Mondadori.

La Spezia, 31 maggio 2023

l'insegnante
Prof.ssa Debora D'Amaro