



Ministero dell'istruzione e del merito



Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva01195940117 Web: www.liceomazzini.edu.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

Classe 2C A.S. 2022-2023

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: prof.essa Francesca Grixenda Boiardi

Programma svolto di Lingua e letteratura italiana

Testi in adozione:

Beccaria- Pregliasco, Grammatica, *Parole per...leggere pensare comunicare scrivere*

Barberi Squarotti-Milesi-Re, *Biblioteca del mondo, Poesia e teatro*

A. Manzoni, *I Promessi Sposi* a cura di Gilda Sbrilli

GRAMMATICA

Sintassi della frase complessa.

La coordinazione: la costruzione paratattica e le congiunzioni coordinanti.

La subordinazione: l'organizzazione del testo e il legame tra i nessi logico-sintattici.

Gradi di subordinazione.

Subordinate esplicite e implicite.

Le funzioni delle subordinate.

La proposizione soggettiva

La proposizione oggettiva

La proposizione dichiarativa

La proposizione interrogativa indiretta

La proposizione relativa

La proposizione temporale

La proposizione causale

La proposizione consecutiva

La proposizione finale

PRODUZIONE LINGUISTICA

L'analisi di un testo poetico: il testo e il contesto, l'autore, il contenuto e lo stile, l'approfondimento.

IL TESTO POETICO: L'AUTORE E I TEMI

Definizioni e caratteri del testo poetico

L'interpretazione del testo poetico

Parole chiave e campo semantico

Le principali figure retoriche

Forme e strutture del testo poetico

Il verso e le sillabe metriche

Le figure metriche: sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi

I modelli di verso della poesia italiana

Le rime e le combinazioni di rime

L'enjambement

Le strofe

Le forme metriche: il sonetto e la canzone

La parafrasi e la sintesi di un testo poetico

Lettura, analisi e commento di alcuni testi poetici, con indicazioni generali sulla biografia dell'autore ed il contesto storico-sociale (Francesco Petrarca, Ugo Foscolo, Giovanni Pascoli).

NARRATIVA

La vita e le opere di Alessandro Manzoni

Lettura, analisi e commento del romanzo di A. Manzoni *"I Promessi Sposi"*

(Introduzione dell'Anonimo, cap.I-XXII). Date le difficoltà riscontrate nella lettura del romanzo, molti capitoli sono stati presentati dall'insegnante in forma sintetica.

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DELLA DISCIPLINA (valutazione finale insufficiente)

Analisi del periodo: ripassare l'analisi del periodo, soffermandosi sulle proposizioni - coordinate e subordinate - indicate nel programma. Svolgere esercizi a scelta - sul libro di testo - per ogni proposizione indicata in elenco.

I Promessi Sposi: ripassare gli argomenti svolti (capitoli I-XXII)

La Spezia, 29 maggio 2023

L'insegnante

Francesca Grixenda Boiardi