



*Ministero dell'istruzione e del merito*

**Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale**

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: [www.liceomazzini.edu.it](http://www.liceomazzini.edu.it)

Peo: [sppm01000d@istruzione.it](mailto:sppm01000d@istruzione.it) Pec: [sppm01000d@pec.istruzione.it](mailto:sppm01000d@pec.istruzione.it)

## PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: MONICA SCHIANCHI

CLASSE: 2E

Trimestre:

Grammatica:

ripasso di alcuni elementi di analisi logica: il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto. I complementi di luogo e di tempo. Il complemento di argomento. Il complemento di limitazione, di qualità. L'apposizione.

Introduzione all'analisi del periodo: riconoscere una principale. Riconoscere le coordinate e le differenze con le subordinate.

Analisi di un testo poetico:

Le caratteristiche del testo poetico: il tema, il campo semantico, le parole chiave, le figure retoriche di suono, di significato, di sintassi; le rime, il verso e le eccezioni. Come svolgere la parafrasi.

Sono stati analizzati i seguenti testi, in classe o attraverso compiti assegnati per casa:

Chi sono? - Aldo Palazzeschi

Il cuore sanguina - Patrizia Valduga

Crepuscolo Ferrarese - Corrado Govoni

Come tu vuoi - Mario Luzi

L'assiuolo - Giovanni Pascoli

Per le donne difficili da amare - Warsan Shire

Poesia sullo stupro a Missoula - Marge Piercy

Promessi sposi:

Alessandro Manzoni: la vita e le opere principali.

Le caratteristiche dei Promessi sposi: le tre edizioni. I modelli europei.

Lettura e commento dell'Introduzione e dei capitoli dall'1 al 6.

Lettura:

Figlie del mare di Mary Lynn Bracht

Pentamestre:

Grammatica:

l'analisi del periodo: ripresa del riconoscimento delle principali, delle coordinate e delle subordinate.

I gradi delle subordinate, le subordinate implicite ed esplicite.

Le subordinate complete: oggettiva, soggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta.

Le subordinate relative proprie e improprie.

Le subordinate causali, temporali, finali, consecutive, concessiva, avversativa, comparativa, modale, condizionale.

Il periodo ipotetico della realtà, della possibilità e dell'irrealtà.

Analisi di un testo poetico:

Home- Warsan Shire

L'albatro - Charles Baudelaire

I seguenti autori sono stati studiati in gruppo e i seguenti componimenti presentati nella modalità flipped classroom:

Alda Merini:

- Sono nata il 21 a primavera
- L'ora più solare per me
- Il mio primo trafugamento di madre
- Abbi pietà di me
- Il volume del canto

Costantino Kavafis:

- Candele
- Itaca
- Per quanto sta in te

Giorgio Caproni:

- La gente se l'additava
- Versicoli quasi ecologici
- Foglie

Umberto Saba:

- Amai
- Mio padre è stato per me l'assassino
- La capra
- Ulisse
- Ed amai nuovamente

Salvatore Quasimodo:

- Auschwitz
- Uomo del mio tempo
- Alle fronde dei salici

Maria Luisa Spaziani:

- Come in una cattedrale
- Aspetta la tua impronta

Promessi sposi: Lettura e commento tavola integrale, talvolta di estratti dai capitoli dal 7 al 38.

Letture assegnate: a scelta tra Pomodori Verdi fritti al Caffè di Whistle Stop di Fannie Flag, Il buio oltre la siepe di Harper Lee e Mille splendidi soli di Khaled Hosseini.

Scrittura: le caratteristiche del testo argomentativo. Come svolgere l'analisi e come scrivere un testo argomentativo.

Storia della letteratura italiana:

Introduzione alla storia della letteratura: la trasformazione dal latino all'italiano, le lingue neolatine. I primi documenti in volgare: l'indovinello veronese e il Placito Capuano.

L'epica cavalleresca e la lirica provenzale. La scuola siciliana.

Lettura e analisi del sonetto di Giacomo da Lentini: Io m'aggio posto in core a Dio servire.

La letteratura religiosa: San Francesco, la vita e analisi e commento della poesia Il cantico di frate sole.

Iacopone da Todi, analisi e commento della poesia, O signor, per cortesia.

La poesia comico-realistica: lettura e commento del sonetto Oï dolce mio marito Aldobrandino di Rustico Filippi.

Compiti per le vacanze estive e scrivere un parere personale sul testo:

Leggere almeno due dei testi consigliati:

- Biondo era e bello - Tobino
- Dante - Barbero
- Come donna innamorata - Santagata
- Costanza, Sicanie regina - Sonia Morganti
- Sostiene Pereira - Tabucchi
- Per lanciarsi dalle stelle - Chiara Parenti
- Calpurnia. L'ombra di Cesare - Sonia Morganti