



Ministero dell'istruzione e del merito



Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzini.edu.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

Liceo "G. Mazzini"- La Spezia

classe II M - LL

A.S. 2022-2023

Programma svolto di Lingua e Letteratura italiana

Docente: Elena Atzeni

Grammatica operativa

Sintassi della frase complessa

La coordinazione

La subordinazione

Gradi di subordinazione

Subordinate esplicite e implicite

I tempi verbali nelle subordinate

Le funzioni delle subordinate

La proposizione soggettiva

La proposizione oggettiva

La proposizione dichiarativa

La proposizione interrogativa indiretta

La proposizione relativa

La proposizione temporale

La proposizione causale

La proposizione consecutiva

La proposizione finale

La proposizione condizionale e il periodo ipotetico

La proposizione concessiva

La proposizione modale

La proposizione strumentale

La proposizione limitativa, eccettuativa, esclusiva, aggiuntiva

Il discorso diretto e il discorso indiretto

Produzione linguistica

Analisi del testo poetico

Definizioni e caratteri del testo poetico

L'interpretazione del testo poetico

Denotazione e connotazione

Tema

Parole chiave e campo semantico

Le figure retoriche

Le figure di suono: allitterazione, onomatopea

Le figure retoriche di significato: similitudine, metafora, analogia, sineddoche, metonimia, ossimoro, iperbole, sinestesia, perifrasi, personificazione, ironia, iperbole, litote

Le figure di sintassi: anafora, anastrofe, antitesi, asindeto, climax, polisindeto

Forme e strutture del testo poetico

Il verso e le sillabe metriche

Le figure metriche: sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi

I modelli di verso della poesia italiana

Assonanza e consonanza

Le rime e le combinazioni di rime: rima baciata, alternata, incrociata, incatenata

La cesura

L'enjambement

Le strofe: distico, terzina, quartina, ottava

Le forme metriche: il sonetto, la canzone

Versi sciolti e versi liberi

I registri e i generi della poesia

La parafrasi e la sintesi di un testo poetico

L'analisi del testo poetico

La poesia

Poesia e letteratura

Umberto Saba (cenni biografici)

Il Canzoniere

Lettura e analisi: Amai

Lettura e analisi: La capra

Lettura e analisi: Mio padre è stato per me l'assassino

Lettura e analisi: Ulisse

Incontro con l'opera

Ossi di seppia

Eugenio Montale (cenni biografici)

Lettura e analisi: Non chiederci la parola

Il correlativo oggettivo

Lettura e analisi: Merigiare pallido e assorto

Lettura e analisi: Spesso il male di vivere ho incontrato

Lettura e analisi: I limoni

Xenia

Lettura e analisi: Ho sceso dandoti il braccio

Incontro con il movimento letterario

Il Decadentismo

Il Simbolismo

Giovanni Pascoli (cenni biografici)

Myrica

La poetica del fanciullino

Lettura e analisi: Novembre
Lettura e analisi: Il temporale
Lettura e analisi: Il lampo
Lettura e analisi: Il tuono

Gabriele D'Annunzio (cenni biografici)
Alcyone
Lettura e analisi: La pioggia nel pineto
Il panismo
Decadentismo e Simbolismo
Arthur Rimbaud (cenni)
Lettura: Vocali

Incontro con il genere
La poesia lirica
Giacomo Leopardi (cenni biografici)
Lettura e analisi: L'infinito
Lettura e analisi: La quiete dopo la tempesta
Lettura e analisi: A Silvia

Incontro con l'autore
Giuseppe Ungaretti (cenni biografici)
L'Allegria
Lettura e analisi: Veglia
Lettura e analisi: Sono una creatura
Lettura e analisi: San Martino del Carso
Lettura e analisi: I fiumi

La origini della letteratura italiana

Il passaggio dal latino al volgare: la frammentazione della lingua parlata, i mutamenti linguistici, le lingue romanze, le lingue germaniche, i primi documenti scritti in lingua volgare
Le origini della letteratura europea: il ciclo carolingio e il ciclo bretone, la poesia lirica provenzale, la nascita della letteratura italiana
La poesia religiosa del Duecento
Francesco d'Assisi (cenni biografici)
Lettura e analisi: Cantico delle creature
La lauda drammatica
Iacopone da Todi (cenni biografici)
Sintesi e analisi: Donna de Paradiso
Sintesi: O Signor, per cortesia
La Scuola siciliana
Iacopo da Lentini (cenni biografici)
Lettura e analisi: Meravigliosamente
Sintesi: Io m'aggio posto in core a Dio servire
La poesia comica - realistica
Cecco Angiolieri
Lettura e parafrasi: S'i' fosse foco
Sintesi: Tre cose solamente m'enno in grado

Produzione scritta

Parafrasi

Testi interpretativi in relazione al testo poetico

Il testo argomentativo

I connettivi testuali

Analisi e produzione del testo argomentativo

Narrativa

La vita e le opere di Alessandro Manzoni

Il romanzo storico

Le tre forme del libro

Lettura, analisi e commento del romanzo "I Promessi Sposi"

Testi in adozione:

Gian Luigi Beccaria – Marinella Pregliasco, Parole per .. Leggere, pensare, scrivere, comunicare (Grammatica – Comunicazione e scrittura), Mondadori Education S.p.A., Milano, 2019

Giorgio Bárberi Squarotti - Valeria Milesi - Stefano Re, Biblioteca del mondo – Poesia e teatro, Atlas, Bergamo, 2015

Alessandro Manzoni, I Promessi Sposi, a cura di Corrado Bologna – Paola Rocchi, Loescher, Torino, 2019

La Spezia, 31 maggio 2023

La docente

Elena Atzeni

Attività di studio individuale per il recupero delle competenze

Si richiede

un ripasso globale, serio, approfondito del programma svolto;

lettura e parafrasi della poesia Padre, se anche tu non fossi il mio a pag.364-365 ed esercizi n°1,2,3,4,5,6,7 a pag.366 in Biblioteca del mondo – Poesia e Teatro;

lettura e parafrasi della poesia Gabbiani a pag.367 ed esercizi n°1,2,3,4,5 a pag.369 in Biblioteca del mondo – Poesia e Teatro;

lettura e parafrasi della poesia Nevicata a pag.432 ed esercizi n°1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 a pag.435 in Biblioteca del mondo – Poesia e Teatro;

esercizi n°1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 a pag.665 – 668 in Parole per .. Leggere, pensare, scrivere, comunicare (Grammatica);

lo svolgimento delle attività assegnate a tutta la classe.

La Spezia, 31 maggio 2023

La docente

Elena Atzeni

Attività di consolidamento per tutta la classe

Lettura Il ritratto della madre di Alessandro Manzoni a pag.188-189 ed esercizi n°1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 a pag.189-190 in Parole per .. Leggere, pensare, scrivere, comunicare (Comunicazione e scrittura);

Lettura Dante studente: verità o ricostruzione verosimile? a pag.200-201 ed esercizi n°1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 a pag.201- 202 in in Parole per .. Leggere, pensare, scrivere, comunicare (Comunicazione e scrittura)

Attività 4 – Scrivere a pag. 120 – 121 in Parole per .. Leggere, pensare, scrivere, comunicare (Comunicazione e scrittura)

Attività 6 – Scrivere a pag.123 – 124 in Parole per .. Leggere, pensare, scrivere, comunicare (Comunicazione e scrittura)

Lettura dei seguenti romanzi

Italo Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno

Beppe Fenoglio, Una questione privata

Lettura delle novelle

Lisabetta da Messina

https://casettionline.files.wordpress.com/2016/10/ti_nbreve_boccaccio-1.pdf

Nastagio degli Onesti

<https://giorgiobaruzzi.altervista.org/blog/boccaccio-nastagio-degli-onesti-2/>

Cichibio cuoco

<https://online.scuola.zanichelli.it/letterautori-files/volume-1/pdf-online/10-boccaccio.pdf>

Calandrino e l'elitropia

https://www.pearson.it/letteraturapuntoit/contents/files/bocc_dec_cal.pdf

La Spezia, 31 maggio 2023

La docente

Elena Atzeni