

PROGRAMMA FINALE

Materia: Lingua e letteratura italiana

Dipartimento: Lettere

Docente: prof.ssa Chiara Campopiano

Classe: II L

Anno scolastico: 2022/2023

Testi in adozione:

- G. L. Beccaria – M. Pregliasco, *Parole per...leggere, pensare, comunicare*, Le Monnier;
- G. B. Squarotti – V. Milesi – S. Re, *Biblioteca del mondo* – Poesia e Teatro – Edizione Atlas;
- A. Manzoni, *I Promessi Sposi*, a cura di C. Bologna e P. Rocchi, Loescher.

Grammatica

Ripasso e consolidamento delle conoscenze grammaticali apprese nella classe prima (analisi logica).

Analisi del periodo: la frase complessa, il periodo, la frase indipendente, la frase principale, modi e forme della coordinazione, modi e gradi della subordinazione, coordinazione in presenza di principali e fra subordinate, varie tipologie di subordinate.

Poesia

- Definizione e caratteri del testo poetico (funzione estetica e finalità della poesia).
- L'interpretazione del testo poetico (ritmo, il ruolo del significante, denotazione e connotazione)
- Il tema della poesia, il campo semantico, parole chiave.
- Figure retoriche.
- Forme e strutture del testo poetico (il verso, le sillabe metriche, modelli di verso, rime, l'enjambement, le strofe).
- I registri stilistici.

Lettura, analisi, parafrasi e commento dei seguenti testi poetici, tratti dal manuale in uso e studio della vita e delle opere degli autori analizzati:

- *Chi sono?*, A. Palazzeschi;
- *Amai*, U. Saba;
- *L'albratro*, C. Baudelaire;
- *Chi sei tu, lettore?* R. Tagore;
- *Emozioni*, L. Battisti;
- *La poesia*, P. Neruda;
- *L'infinito*, *La quiete dopo la tempesta*, G. Leopardi;
- *Ode ad Afrodite*, Saffo;
- *Per ciò che non dissi*, A. Merini;
- *Il temporale*, *Il lampo*, *Il tuono*, *Novembre*, *Nella nebbia*, G. Pascoli;
- *Non chiederci la parola*, *I limoni*, E. Montale.

Teatro

Che cos'è il teatro, nascita e sviluppo dell'arte teatrale, gli elementi costitutivi del teatro, lo spazio, i luoghi, il coinvolgimento dello spettatore, la struttura del testo teatrale (i personaggi, gli atti, le scene), i generi del teatro (la tragedia e la commedia), le figure professionali.

Lettura del brano "I Personaggi e gli Attori fra realtà e finzione" tratto da *Sei personaggi in cerca d'autore* di L. Pirandello.

Promessi Sposi

Lettura, analisi e commento dei capitoli: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX.

Presa visione in classe della miniserie televisiva italiana del 1989 "I promessi sposi" di Salvatore Nocita.

Lettura integrale del seguente testo: *Stanotte guardiamo le stelle*, Ali Eshani.

Produzione scritta:

- Analisi del testo poetico;
- Il testo argomentativo;
- La risposta ai quesiti;

Compiti estivi

Leggere i seguenti romanzi:

- J. D. Salinger, *Il giovane Holden*;
- I. Calvino: A SCELTA *Il barone rampante*, *Marcovaldo*, *Il sentiero dei nidi di ragno*;
- E. Brizzi, *Jack Frusciante è uscito dal gruppo*;

Per il recupero

Studiare bene:

- Capitoli da I a VIII de *I Promessi Sposi*;
- Pascoli e Leopardi (poesie analizzati nel corso dell'anno scolastico);
- Figure retoriche;
- *I limoni* di E. Montale;

La Spezia, 01/06/2023

la docente

Chiara Campopiano