

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzini.edu.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

Classe 5 G –a.s. 2022-2023**Programma di LINGUA E CIVILTÀ' TEDESCA - terza lingua**

Prof. Paola Colombo, Andrea Scheer

Strumenti didattici

- Testi in adozione: - Catani-Greinert-Pedrelli et al, *Kurz und Gut*, Vol.3 (Zanichelli).
 - V. Villa, *Loreley*, (Loescher)
 - Stefan Zweig, *die Schachnovelle*, (Gutenberg Projekt)
- Estratti di letteratura primaria (in Classroom)
- Video (You Tube et al. Link in Classroom)
- Power Point (in Classroom)

Contenuti

Otto von Bismark und die Reichsproklamation, p.204

Bismarks Innenpolitik, p.205

Wilhelm II, p.206

Deutschland als Kolonialmacht (1. Teil), p.236

Der Untergang der habsburgischen Monarchie, p.237

Die Jahrhundertwende, p.238

Kulturstadt Wien, p.238

Eine vielfältige Literatur, p.239

Stefan Zweig, *Schachnovelle*, (Gutenberg Projekt)

Der Symbolismus, p.240

Der Impressionismus, p.240

Jugendstil (1890-1920) (classroom)

Stefan George, p.252

Stefan George, *Komm in den totgesagten park und schau*, p.253

Hugo von Hofmannsthal, p.254

Einführung zum Autor, p.254

Hugo von Hofmannsthal, *Wir sind aus solchem Zeug...*, aus *Terzinen über Vergänglichkeit* (Classroom)

Die großen Erzähler, p.241

Thomas Mann, p.261

Einführung zum Autor, p.261

Einführung zu *Buddenbrooks*, p.261

Thomas Mann, *Eines Nachmittags war Hanno...*, aus: *Buddenbrooks* Kap.7. Teil 8, (Classroom)

Der erste Weltkrieg, p.294

Georg Trakl, p.307

Einführung zum Autor, p.307

Georg Trakl, *Grodek*, p.308

Die Weimarer Republik (Teil 1 und 2), p.295

Die Expressionistische Bewegung, p.297

Der Expressionismus in der Literatur, p.297

Die Entstehung des Expressionismus, p.300

Die Brücke und der Blaue Reiter, p.301

Der deutsche Film und die Ufa, p.366

Das Bauhaus (Classroom)

Fritz Lang, *Metropolis*, DVD

Franz Kafka, p.312

Einführung zum Autor, p.312

Einführung zu *Vor dem Gesetz*, p.316

Franz Kafka, *Vor dem Gesetz*, p.316

Die Wirtschaftskrise in Deutschland, p.334

Die NSDAP, p.334

Hitler an der Macht, (classroom)

Das Dritte Reich, (classroom)

Die Judenverfolgung, p.335

Der Zweite Weltkrieg, (classroom)

Bertolt Brecht, p.351

Einführung zum Autor, p.351

Einführung zu *Mein Bruder war ein Flieger*, p.355

Bertold Brecht, *Mein Bruder war ein Flieger*, p.355

Bertold Brecht, *Anmerkungen zur Oper ‚Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny‘*, (Classroom)

Die Ideologie des Nationalsozialismus, p.338

Der Widerstand gegen die Nazi-Regime, p. (classroom)

Das Jahr 1945 (PP)

Nach dem Zweiten Weltkrieg, p.378

Die politische Teilung Deutschlands, p.379

Die Trümmer- und Kahlschlagliteratur, p.384

Paul Celan und die Stunde Null (PP)

Paul Celan, (classroom)

Einführung zu *Todesfuge*, p.393

Paul Celan, *Todesfuge*, p.394

Die Entstehung der zwei Deutschen Staaten, (PP)

Literatur in Österreich, p.385

Deutschsprachige Literatur der Schweiz, p.385

Der Mauerbau, (PP)

Elias Canetti, p.427

Einführung zum Autor, p.427

Einführung zu *Die gerettete Zunge*, p.427

Elias Canetti, *Familienstolz*, aus *Die gerettete Zunge*, p.428

Elias Canetti, *Tapeten und Bücher*, aus *Die gerettete Zunge*, p.429

Die Wiedervereinigung (PP)

Sozialkunde:

Parteien in Deutschland (classroom)

Wahlsystem (classroom)

La Spezia, 5 maggio 2023

(Paola Colombo)

(Andrea Scheer)

I rappresentanti degli studenti