



Ministero dell'istruzione e del merito



Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzini.edu.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe 5 C

Professoressa Giulia Ceci

Scienze Umane

a.s. 2022\2023

TESTO ADOTTATO: G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA, *Le occasioni della letteratura* vol. 3, Pearson, Paravia editore

L'ETÀ POSTUNITARIA

Società e cultura

Storia della lingua e fenomeni letterari

La Scapigliatura

Gli Scapigliati e la modernità

La Scapigliatura e il Romanticismo straniero

Un crocevia intellettuale

Un'avanguardia mancata

Testi

E. Praga, "Preludio", da *Penombre*

I. U. Tarchetti "L'attrazione della morte", da *Fosca*

I. U. Tarchetti "Memento", da *Disiecta* (classroom)

Giosuè Carducci

La vita

L'evoluzione ideologica e letteraria

La prima fase della produzione carducciana: Juvenilia, Levia gravia, Giambi ed Epodi

Le rime nuove

Le Odi barbare

Rime e ritmi

Testi

"Pianto antico", da *Rime nuove*

"Alla stazione in una mattina d'autunno", da *Odi Barbare*

Scrittori europei nell'età del Naturalismo

Il Naturalismo francese: i fondamenti teorici; i precursori; la poetica di Zola; il ciclo dei Rougon-Macquart; *Madame Bovary* di G. Flaubert

Testi

G. Flaubert, "Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli", da *M.me Bovary*

Gli scrittori italiani nell'età del Verismo: la diffusione del modello naturalista; la poetica di Capuana e Verga

Giovanni Verga

La vita

Le prime opere

La poetica e la tecnica narrativa

La visione della realtà e la concezione della letteratura

Vita dei Campi

Il ciclo dei Vinti

I Malavoglia

Le Novelle rusticane

Il Mastro-don Gesualdo

Testi

"Rosso Malpelo", da *Vita dei Campi*

"Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane", da *Inchiesta in Sicilia* di Franchetti e Sonnino

"I vinti e la fiumana del progresso", da *I Malavoglia* Prefazione

"La roba", da *Novelle rusticane*

"La morte di mastro-don Gesualdo", da *Il Mastro-don Gesualdo*

IL DECADENTISMO

Società e cultura

L'origine del termine "decadentismo"

Senso ristretto e senso generale del termine

La visione del mondo decadente

La poetica del Decadentismo

Temî e miti della letteratura decadente

Decadentismo e Romanticismo: la crisi del ruolo intellettuale

Testi

C. Baudelaire "Perdita d'aureola", da *Lo Spleen di Parigi*

C. Baudelaire "Corrispondenze", da *I fiori del male*

C. Baudelaire "L'albatro", da *I fiori del male*

A. Rimbaud "Vocali", da *Poesie*

J.-K. Huysmans "La realtà sostitutiva", da *Controcorrente*

O. Wilde "Un maestro di edonismo", da *Il ritratto di Dorian Gray*

Gabriele D'Annunzio

La vita

L'estetismo e la sua crisi

I romanzi del superuomo

Le opere drammatiche: La figlia di Jorio

Le Laudi

Alcyone

Il periodo "notturno"

Testi

- "Il conte Andrea Sperelli", da *Il piacere* (classroom)
- "Il verso è tutto", da *Il Piacere* (classroom)
- "Conclusione", da *Il Piacere* (classroom)
- "Il programma politico del superuomo", da *Le vergini delle rocce*
- "La sera fiesolana", da *Alcyone*
- "La pioggia nel pineto", da *Alcyone*

Giovanni Pascoli

La vita

La visione del mondo

La poetica

L'ideologia politica

I temi della poetica pascoliana

Le soluzioni formali

Testi

- "Una poetica decadente", da *Il fanciullino*
- "X Agosto", da *Myricae*
- "L'assiuolo", da *Myricae*
- "Temporale", da *Myricae*
- "Novembre", da *Myricae*
- "Il lampo", da *Myricae*

IL PRIMO NOVECENTO

Società e cultura

Storia della lingua e fenomeni letterari

La stagione delle avanguardie

I Futuristi: manifesti programmatici; azione, velocità e antiromanticismo; le innovazioni formali

Le avanguardie in Europa: Dadaismo e surrealismo

Testi

- F. T. Marinetti "Indifferenza" da *Zang tumb tuuum* (classroom)
- A. Palazzeschi "E lasciatemi divertire!" da *L'incendiario*

La lirica del primo Novecento in Italia

I crepuscolari: tematiche e modelli; la geografia degli autori; Corazzini e Moretti; Gozzano

Testi

- S. Corazzini "Desolazione del povero poeta sentimentale", da *Piccolo libro inutile* (classroom)
- M. Moretti "Io non ho nulla da dire", da *Poesie scritte col lapis* (classroom)
- G. Gozzano "La Signorina Felicità ovvero la felicità", dai *Colloqui*
- A. Palazzeschi "Chi sono?", da *Poemi* (classroom)

I vociani: una nuova sensibilità lirica; le diverse esperienze vociane: Sbarbaro e Campana

Testi

- C. Sbarbaro "Taci, anima stanca di godere" da *Pianissimo*
- D. Campana "L'invetriata" da *Canti Orfici*

Italo Svevo

La vita

La cultura di Svevo

Il primo romanzo: Una vita

Senilità

La coscienza di Zeno

Testi

"Il ritratto dell'inetto", da *Senilità*

"Il fumo", da *La coscienza di Zeno*

"La morte del padre", da *La coscienza di Zeno*

"La profezia di un'apocalisse cosmica", da *La coscienza di Zeno*

Luigi Pirandello

La vita

La visione del mondo

La poetica

Le poesie e le novelle

I romanzi

Gli esordi teatrali e il periodo grottesco

La fase del metateatro,

L'ultima produzione teatrale

L'ultimo Pirandello narratore

Testi

"Un'arte che scompone il reale", da *L'umorismo*

"Ciàula scopre la luna", da *Novelle per un anno*

"Il treno ha fischiato", da *Novelle per un anno*

"La costruzione della nuova identità e la sua crisi", da *Il fu Mattia Pascal*

"Nessun nome" da *Uno, nessuno e centomila*

"Il rovesciamento del dramma borghese", da *Il giuoco delle parti*

"La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio", da *Sei personaggi in cerca d'autore*

"Il filosofo mancato e la tragedia impossibile" da *Enrico IV*

TRA LE DUE GUERRE

Società e cultura

Storia della lingua e fenomeni letterari

La narrativa straniera nella prima metà del Novecento

La narrativa in Italia tra le due guerre

Umberto Saba

La vita

Incontro con l'opera: Il Canzoniere

Le prose

Testi

"La capra", da *Il Canzoniere*

"Città vecchia", da *Il Canzoniere*

"Amai", da *Il Canzoniere*
"Ulisse", da *Il Canzoniere*

Giuseppe Ungaretti

La vita
L'Allegria
Sentimento del tempo
Il Dolore e le ultime raccolte

Testi

"In memoria", da *L'Allegria*
"Il porto sepolto", da *L'Allegria*
"Fratelli", da *L'Allegria*
"Veglia", da *L'Allegria*
"San Martino del Carso", da *L'Allegria*
"Mattina", da *L'Allegria*
"Soldati", da *L'Allegria*
"L'isola", da *Sentimento del tempo*

L'Ermetismo

Salvatore Quasimodo

Testi

"Ed è subito sera", *Acque e terre*
"Alle fronde dei salici", *Giorno dopo giorno*

Eugenio Montale

La vita
Ossi di seppia
Le occasioni
La bufera ed altro
Satura

Testi

"I limoni", da *Ossi di seppia*
"Non chiederci la parola", da *Ossi di seppia*
"Merigiare pallido e assorto", da *Ossi di seppia*
"Spesso il male di vivere ho incontrato", da *Ossi di seppia*
"Cigola la carrucola nel pozzo", da *Ossi di seppia*
"Non recidere, forbice, quel volto", da *Le occasioni*
"La casa dei doganieri", da *Le occasioni*
"Il sogno del prigioniero", da *La bufera e altro*
"Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale", da *Satura* sezione *Xenia*

DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI

Società e cultura

Storia della lingua e fenomeni letterari

I movimenti letterari e i generi di maggior diffusione