



Ministero dell'istruzione e del merito



Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzini.edu.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

Classe 5 C

Professoressa Giulia Ceci

Scienze Umane

a.s. 2022\2023

TESTO ADOTTATO: G.Garbarino L. Pasquariello "Vivamus" Paravia Pearson Vol. 2

L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA

I principes della dinastia giulio-claudia

La vita culturale e l'attività letteraria nell'età giulio-claudia

Fedro

La vita e la cronologia dell'opera

Le caratteristiche e i contenuti dell'opera

La visione della realtà

Lettura, analisi e traduzione dei paragrafi dei seguenti brani:

Lupus et agnus (classroom)

Seneca

La vita

I Dialogi

I trattati

Le Epistulae ad Lucilium

Lo stile della prosa senecana

Le tragedie

L'Apokolokyntosis

Lettura, analisi e traduzione dei paragrafi dei seguenti brani:

Epistulae ad Lucilium

"Riappropriarsi di sé e del proprio tempo" (paragrafi 1,2,3)

“Gli schiavi” (paragrafo 1)

De brevitae vitae “La vita è davvero breve?” (paragrafi 3 e 4)

Lettura in italiano dei seguenti brani:

De brevitae vitae: “La galleria degli occupati”

De vita beata “Virtù e felicità”

De tranquillitate animi “Gli eterni insoddisfatti”

Medea “L’odio di Medea”

Petronio

La questione dell’autore del Satyricon

Il contenuto dell’opera

Il genere: il romanzo, il romanzo nella letteratura greca, il Satyricon e i diversi generi letterari

Il mondo del Satyricon: il realismo petroniano

Lettura, analisi e traduzione dei paragrafi del seguente brano

“La presentazione dei padroni di casa” (Satyricon, 37 paragrafi 6,7,8 e 38 paragrafo 1)

Lettura in italiano dei seguenti brani

“Trimalchione entra in scena” (Satyricon, 13213-15,5)

“Il testamento di Trimalchione” (Satyricon 71,1-8; 11-12)

“La matrona di Efeso” (Satyricon 110,6-112)

“Il lupo mannaro” (Satyricon 61, 6 – 62, 10)

DALL’ETÀ DEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO

Da Vespasiano ad Adriano

La vita culturale

Marco Valerio Marziale

La vita e la cronologia delle opere

La poetica

Le prime raccolte

Gli Epigrammata: precedenti letterari e tecnica compositiva

I temi e lo stile degli Epigrammata

Traduzione dei seguenti epigrammi

“La sdentata”

“Guardati dalle amicizie interessate”

Lettura di epigrammi in italiano

“Una dichiarazione di poetica”

“La bella Fabulla”

“Matrimoni di interesse”

“La bellezza di Bilbili”

Quintiliano

La vita e la cronologia dell'opera

Le finalità e i contenuti dell'Institutio oratoria

La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano

Lettura, analisi e traduzione dei seguenti brani

"Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale" (Institutio oratoria I,2,1-2)

"Il maestro ideale" (Institutio oratoria, II,2, 4-8)

Lettura in italiano dei seguenti brani

"Anche a casa si corrompono i costumi" (Institutio oratoria I, 2, 4-8)

"Vantaggi dell'insegnamento collettivo" (Institutio oratoria I,2, 18-22)

"L'importanza della ricreazione" (Institutio oratoria I, 3, 8-12)

Giovenale

La via e la cronologia delle opere

La poetica di Giovenale

Le satire dell'indignatio

Il secondo Giovenale

Espressionismo, forme e stile delle Satire

Lettura in italiano dei seguenti brani

"Contro le donne" (Satira VI, vv.82-113; 114-124)

Tacito

La vita e la carriera politica

L'Agricola

La Germania

Il Dialogus de oratoribus

Le opere storiche

La lingua e lo stile

Lettura, traduzione e analisi dei seguenti brani in latino

"L'incipit dell'opera" (Germania,1)

"Purezza razziale e aspetto fisico dei germani" (Germania 4)

"Il punto di vista dei nemici: il discorso di Calgaco" (Agricola 30, 1-5)

Lettura in italiano dei seguenti brani

"Il discorso di Petilio Ceriale" (Historiae IV, 73-74)

"La fedeltà coniugale" (Germania, 19)

"La morte di Agrippina" (Annales, XIV,8)

"L'assemblea" (Germania,11)

DALL'ETÀ DEGLI ANTONINI AI REGNI ROMANO-BARBARICI

Dall'età degli Antonini alla "caduta" dell'impero romano d'Occidente

La vita culturale: la seconda sofistica; una civiltà bilingue

Apuleio

La vita

Il De magia, i Florida e le opere filosofiche

Le Metamorfosi, il titolo e la trama del romanzo

Lettura in italiano dei seguenti brani

"Lucio diventa asino" (Metamorfosi, III,24-25)

"La preghiera a Iside" (Metamorfosi XI,1-2)

"Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio" (Metamorfosi XI, 13-15)

"Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca" (Metamorfosi IV, 28-31)

"La trasgressione di Psiche" (Metamorfosi V, 22-23)

S. Agostino

La vita

Le Confessiones

I problemi esegetici: il De doctrina Christiana

Il De civitate dei

Lettura in italiano dei seguenti brani

"Il furto delle pere" (Confessiones I 1,1)

"Il tempo è inafferrabile" (Confessiones XI, 16-21; 17, 22)

La Spezia, 31\5\2023