



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale**

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: [www.liceomazzini.edu.it](http://www.liceomazzini.edu.it)

Peo: [sppm01000d@istruzione.it](mailto:sppm01000d@istruzione.it) Pec: [sppm01000d@pec.istruzione.it](mailto:sppm01000d@pec.istruzione.it)

**Anno Scolastico 2022/2023**

**Programma Finale  
LINGUA FRANCESE**

**Classe V F**

**Prof.ssa Spognardi Jessica  
Prof.ssa Vandenbossche Roseline**

Materiali didattici per le funzioni linguistiche; materiale integrativo fornito dalle docenti.  
Per la LETTERATURA : Ecritures Vol. 1 e 2 ( Ed. Valmartina ) integrato con fotocopie e materiale digitale.

Per affrontare i testi di civiltà e letterari è stata fatta una preparazione per comprendere testi di varia tipologia, ricavarne le informazioni, comprendere i punti di vista, rispondere ai quesiti relativi al testo rielaborando le risposte, ampliare il bagaglio lessicale, rivedere, rafforzare ed approfondire la grammatica e la sintassi.

In previsione della seconda prova scritta sono state proposte alcune prove d'esame degli anni precedenti ( comprensione produzione).

### **Dossiers Actualité – Lettrice di madrelingua Prof.ssa R. Vandenbossche**

Analyse du poème “La grasse matinée” de Jacques Prévert

Le baron Haussmann - la ville de Paris

Tv 5 Monde:

Les objectifs de l'Agenda 2030 (Gli alunni hanno prodotto exposés personali sui vari obiettivi). Questa attività ha richiesto la quasi totalità delle ore a disposizione della lettrice.

### **Littérature**

#### **Le XIXème siècle**

#### **contexte historique**

Le Naturalisme, le Réalisme, le Symbolisme

Flaubert: analyse “Une lune de miel”, “Rencontre banale”

Zola : analyse “L'alambic” - “Qu'ils mangent de la brioche...”

Baudelaire: analyse “Spleen”- “L'Albatros”- “Correspondances”

Verlaine : analyse “Chanson d'automne”

Rimbaud: analyse “Le bateau ivre”

#### **Le XXème siècle: transgressions et engagements**

## **contexte historique**

Apollinaire: analyse "Il pleut" - "Zone"

Le Surréalisme: description du courant littéraire

Proust: analyse "La petite madeleine"

Céline: analyse "Le travail à la chaîne"

Prévert: "Cancre" - "La grasse matinée"

Simenon: analyse "Le lendemain d'un jour radieux"

L'Existentialisme :

Camus: analyse "Aujourd'hui maman est morte"  
"Héroïsme ou honnêteté"

L'OULIPO: description du mouvement

Senghor: analyse "Bruits et silences du Sénégal"

La Spezia, 15 Maggio 2023

Prof.ssa Jessica Spognardi

I Rappresentanti di classe