

PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina: italiano

Classe: 5 F

Docente: Luana Grieco

a.s. 2022/2023

TESTO ADOTTATO: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Le occasioni della letteratura*, vol .3, Pearson, Paravia editore

Gli intellettuali di fronte alla modernizzazione:

- la cultura del Positivismo
- Giosuè Carducci: la vita e le opere

Testi

"Alla stazione in una mattina d'autunno", Odi Barbare, pag 56

- Il Naturalismo francese e il Verismo italiano
- Giovanni Verga: la vita, le opere pre-veriste, la svolta verista, la poetica e la tecnica narrativa

Testi:

da *I Malavoglia*:I "vinti" e la "fiumana del progresso", *Prefazione, pag 116**"Il mondo arcaico e l'irruzione della storia", pag 124**"I Malavoglia e la dimensione economica", pag 129**"La conclusione del romanzo: l'addio al mondo premoderno", pag 132*da *Vita dei campi*, *"Rosso Malpelo", pag 101*da *Novelle rustiche*, *"La roba", pag 137*

- Gli scapigliati e la modernità
- C. Baudelaire e i poeti simbolisti

Testi:

Charles Baudelaire, *"Perdita d'aureola", da Lo Spleen di Parigi, pag 177**"Corrispondenze", da I fiori del male, pag 192**"L'albatro", da I fiori del male, pag 194*

- Il Decadentismo: la crisi del modello positivistico; la crisi dell'artista; i miti; gli eroi
- D'Annunzio: l'esteta, il superuomo: la vita e le opere, l'estetismo e la sua crisi, il superuomo

Testi:

"Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti", da *Il piacere*, pag 238

"Il programma politico del superuomo", da *Le vergini delle rocce*, pag 246

da *Le Laudi, Alcyone*:

"La sera fiesolana", pag 257

"La pioggia nel pineto", pag 261

- Pascoli: il fanciullo-prodigio: la vita e le opere, la visione del mondo, la poetica, i temi della poesia pascoliana e le soluzioni formali

Testi:

"Una poetica decadente", da *Il fanciullino*

"X Agosto", *Myricae*, pag 304

"L'assiuolo", *Myricae*, pag 307

"Novembre", *Myricae*, pag 311

"Il lampo", *Myricae*, pag 315

"Temporale", *Myricae*, pag 311

"Italy", *Primi poemetti*, 319

"Il gelsomino notturno", *Canti di Castelvecchio*, pag 324

Il primo Novecento: l'intellettuale e il contesto sociale-culturale

- I Futuristi

Testi:

Aldo Palazzeschi, "E lasciatemi divertire", da *L'incendiario*, pag 363

Filippo Tommaso Marinetti, estratti da *Il Manifesto del Futurismo* (pag 356) e *Il Manifesto tecnico della letteratura futurista* (classroom)

- I crepuscolari

Testi

Guido Gozzano, "Totò Merumeni", dai *Colloqui* (fotocopia)

- La crisi dell'identità: Pirandello e Svevo

Luigi Pirandello: la vita, le opere, la visione del mondo, la poetica

Testi:

"Un'arte che scompone il reale", da *L'umorismo*, pag 484

"Ciàula scopre la luna", *Novelle per un anno*, pag 490

"Il treno ha fischiato", *Novelle per un anno*, pag 497

da *Il fu Mattia Pascal*, "La costruzione della nuova identità e la sua crisi", pag 511

da *Uno, nessuno e centomila*, "Nessun nome", pag 531

Il teatro: gli esordi teatrali e il periodo "grottesco", la fase del metateatro

- Italo Svevo: la vita, la cultura, i romanzi

Testi:

da *Senilità*, "Il ritratto dell'inetto", pag 424

da *La coscienza di Zeno*: "Il fumo", pag 436

"La morte del padre", pag 441

"La salute 'malata' di Augusta", pag 450

"La profezia di un'apocalisse cosmica", pag 463

La poesia e il poeta in Italia tra le due guerre

- Giuseppe Ungaretti: il canto di guerra e lo scavo della parola; la vita e le opere

Testi:

da *L'Allegria*

"In memoria" pag 690

"Il Porto Sepolto" pag 692

"Veglia" pag 695

"I fiumi" pag 697

"Fratelli" pag 694

"Soldati" pag 704

- Eugenio Montale: la poesia degli oggetti; il male di vivere; la vita e le opere

Testi:

da *Ossi di seppia*

"I limoni", pag 738

"Non chiederci la parola", pag 741

"Merigiare pallido e assorto", pag 743

"Spesso il male di vivere ho incontrato", pag 745

"Cigola la carrucola nel pozzo", pag 748

da *Le occasioni*

"Non recidere, forbice, quel volto", pag 751

"La casa dei doganieri", pag 753

da *Satura*

"Ho sceso, dandoti il braccio...", pag 767

- La "poesia semplice" di Umberto Saba, la vita e le opere

Testi:

da *Il Canzoniere*

"Città vecchia", pag 667

"Amai", pag 669

- L'Ermetismo
Salvatore Quasimodo

Testi:

“Ed è subito sera”, *Acque e terre*, pag 719

“Alle fronde dei salici”, *Giorno dopo giorno*, pag 721

La Spezia, 30 maggio 2023

Studenti rappresentanti di classe

Docente