

PROGRAMMA FINALE**STORIA DELL'ARTE****Classe 4H****Docente Catia Castellani**

- In questo anno scolastico si sono affrontate le seguenti tematiche disciplinari:
- Il Gotico D'Olttralpe e il Gotico Italiano (le Cattedrali di Notre Dame e di Reims, le cattedrali in Italia. Rosoni e mandala; le vetrate e i codici miniati, Elementi architettonici.)la pittura Gotica. Giotto (affreschi di Assisi e di Padova; il crocifisso di Giotto a confronto con quello di Cimabue L'oro nell'arte-Il realismo di Giotto.
- Simone Martini e l'annunciazione. Pietro e Ambrogio Lorenzetti Allegoria del buono e del Cattivo Governo Palazzo Civico di Siena.
- La Pittura Cortese, Gentile da Fabriano La natività.
- Il Rinascimento. Confronto tra periodo Gotico e Rinascimento. Il Gotico è davvero un periodo buio? Nel Rinascimento l'uomo è davvero protagonista?
- **Artisti e opere:**
- Masaccio (Tributo e Cacciata di Adamo ed Eva);
- Donatello, Il David e San Giorgio e il drago;
- Piero della Francesca (Il Battesimo di Cristo; La Sacra Conversazione; Sogno di Costantino).
- Filippo Brunelleschi e il concorso con Lorenzo Ghiberti. Filippo Brunelleschi e la Cupola di Santa Maria del Fiore; Spedale degli innocenti.
- Leon Battista Alberti opera incompiuta e concetto di modulo.
- Paolo Uccello la Battaglia di Tolentino.
- Leonardo da Vinci. Vita dell'uomo e dell'artista. La monna Lisa; Il Cenacolo; i disegni anatomici. Michelangelo Buonarroto vita e opere. La Cappella Sistina. Il tondo Doni; il David.
- Filippo Botticelli vita e opere: La nascita di Venere; la Primavera; Neoplatonismo e Savonarola nella vita di Botticelli. La Natività, opera della crisi.
- Andrea Mantegna Camera degli sposi, Palazzo Tè. San Sebastiano
- Donato Bramante, Cristo alla colonna.
- Antonello da Messina Vergine annunciata; Cristo in scurto ;lo studiolo di San Gerolamo; San Sebastiano.
- Raffaello Sanzio, il Matrimonio. La pittura di maniera.
- Barocco. Opulenza ed eccessi. Il lusso nelle chiese. Il teatro.
- Michelangelo Merisi detto Caravaggio Bacco; Canestra con frutta; la Crocifissione di San Pietro Giuditta e Oloferne; Medusa. Cena ad Emmaus.
- Jacopo Tintoretto La Crocifissione; l'Ultima Cena
- Annibale Carracci I mangiatori di Fagioli

- Lorenzo Bernini e Il Giambologna Ratto delle Sabine e Apollo e Dafne
- Piazza San Pietro.
-

Inoltre sono stati fatti parallellismi tra Caravaggio, Tintoretto, Van Gogh e Courbet, sul concetto di luce e gli ultimi.

La classe ha svolto un percorso sull'arte al femminile presentato all'evento organizzato dalla Provincia presso la Sala Dante