



Ministero dell'istruzione e del merito

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzini.edu.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

LICEO ECONOMICO E SOCIALE PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 4B STORIA DELL'ARTE a.s. 2022/2023

IL ROMANICO

- Definizione, periodizzazione, caratteri generali;
- L'architettura romanica; La scultura romanica;
- Il Duomo di Modena e la scultura di Wiligelmo.
- La pittura e il mosaico.

IL GOTICO

- Definizione, periodizzazione, caratteri generali;
- L'architettura gotica;
- La scultura gotica; La pittura del Duecento in Italia: Cimabue, Giotto, Duccio.

LA PITTURA DEL TRECENTO E IL GOTICO INTERNAZIONALE

- Caratteri generali;
- Gotico internazionale (cenni)

IL PRIMO RINASCIMENTO

- Definizione e caratteri generali (Umanesimo e Classicismo, la prospettiva, lo studio delle proporzioni);
- Firenze nella prima metà del secolo. Brunelleschi; Donatello; Masaccio.

LA DIFFUSIONE DEL LINGUAGGIO RINASCIMENTALE

- Arte e architettura in Toscana nel primo Quattrocento;

- Piero della Francesca;
- Leon Battista Alberti;
- La pittura fiamminga caratteri generali e Van Eyck;
- Arte e architettura in Italia nel secondo Quattrocento;
- Andrea Mantegna;
- Antonello da Messina;
- Giovanni Bellini;
- Sandro Botticelli;

IL RINASCIMENTO MATURO

- Il Cinquecento: introduzione rinascimento maturo;
- Leonardo;
- Michelangelo;
- Raffaello;
- Giorgione
- Tiziano.

MANIERISMO E CONTRORIFORMA

- Manierismo e Controriforma;
- Barocco

Testo in uso: Giuseppe Nifosì; *L'arte svelata: Mondo antico e Medioevo*; vol. 1/ *L'arte svelata: Rinascimento, Barocco, Rococò* vol.2 ; editori la terza

Compiti vacanze: Studiare I Carracci ,Caravaggio e Bernini su www.didatticarte.it