

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzini.edu.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO**CLASSE 4A****A.S. 2022-2023****PROF. PAOLA FRAGUGLIA**

TESTO ADOTTATO: AA.VV., *Le occasioni della letteratura*, 2, Paravia

- **CONTRORIFORMA E MANIERISMO**

TORQUATO TASSO

La vita. Il pensiero e la poetica, le opere in prosa, le opere in poesia

La Gerusalemme liberata

- Proemio

- Nel giardino di Armida, canto XVI

Discorsi dell'arte poetica e in particolare del poema eroico

- **L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA "NUOVA SCIENZA"**

G. B. MARINO, *Onde dorate, e l'onde eran capelli*: l'estetica della meraviglia

Vita e opere di Marino

Quadro generale della letteratura barocca europea: dalla lirica al teatro al melodramma

Il crollo del principio di autorità: dall'Umanesimo alla Rivoluzione scientifica

GALILEO GALILEI

Vita di Galileo

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo

- "La confutazione dell'*ipse dixit*"

Il Saggiatore

- "La favola dei suoni"

Il Sidereus nuncius

Lettere copernicane

● L'ETA' DELLA RAGIONE E DELL'ILLUMINISMO

Illuminismo: nuove idee e nuovi generi letterari

L'ILLUMINISMO FRANCESE

La trattatistica politica francese: Voltaire, Rousseau e Montesquieu

Il romanzo realista in UK

L'ILLUMINISMO ITALIANO: la trattatistica e il giornalismo

Intellettuali e istituzioni culturali in Italia

C. BECCARIA, "Finalità delle pene", da *Dei delitti e delle pene*

Vita e opere di Beccaria

P. VERRI, "Cos'è questo «Caffè»?", da *Il Caffè*

Vita e opere di Pietro Verri

La questione della lingua nel Settecento

La nuova poetica illuministica: L.A. Muratori

● IL GRANDE SETTECENTO ITALIANO

CARLO GOLDONI

La vita e l'opera

Confronto tra teatro dell'arte e teatro goldoniano

Goldoni e la riforma della commedia

Tappe della Riforma goldoniana

La lingua goldoniana

L'illuminismo "moderato" di Goldoni

"Mondo e Teatro nella poetica di Goldoni", dalla *Prefazione alla prima raccolta delle commedie*

La locandiera (lettura integrale)

GIUSEPPE PARINI

La vita, il pensiero e la poetica (sensismo e classicismo)

Le *Odi*

"La salubrità dell'aria"

Il Giorno

"Il risveglio del giovin signore"

"La vergine cuccia"

Parini e l'Illuminismo

VITTORIO ALFIERI

La vita, il pensiero e la poetica

Caratteristiche della tragedia alfieriana

Il *Saul*

- "I conflitti interiori di Saul"

La vita di Vittorio Alfieri da Asti scritta da esso

- "Odio antitirannico e fascino del paesaggio nordico"

Della tirannide: struttura e tematiche

Le posizioni ideologiche di Alfieri

● L'ETA' NAPOLEONICA

Neoclassicismo e Preromanticismo

J.J WINCKELMANN, "La statua di Apollo: il mondo antico come paradiso perduto", da Storia dell'arte nell'antichità

UGO FOSCOLO

La vita

Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*

- "Il sacrificio della patria nostra è consumato"
- "La sepoltura lacrimata"
- "Illusioni e mondo classico"
- "Il colloquio con Parini: la delusione storica"

I *Sonetti*

- "Alla sera"
- A Zacinto"
- "In morte del fratello Giovanni"

Le *Odi*: tematiche e stile

Dei Sepolcri

Lettura e commento vv. 1- 77, 91-229, 230 -234, 288-295

Le *Grazie*: struttura, tematiche e stile

Orizzonti culturali di Foscolo

● L'ETA' DEL ROMANTICISMO:

IL ROMANTICISMO IN EUROPA

Confronto tra Illuminismo e Romanticismo

Temi e generi del Romanticismo europeo

Confronto tra Neoclassicismo e Romanticismo

L'eroe romantico tra titanismo e vittimismo

Il romanzo storico

IL ROMANTICISMO IN ITALIA

Documenti teorici del Romanticismo italiano

MADAME de STAËL, "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni", da la *Biblioteca italiana*, 1816

Polemica classicisti/romantici in Italia

I generi letterari del Romanticismo italiano

● LEOPARDI E LA POETICA DEL "VAGO E INDEFINITO"

La vita

La poetica del vago e dell'indefinito

Il pessimismo storico

Il pessimismo cosmico

LO ZIBALDONE

- "La teoria del piacere"
- "Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza"
- "La teoria della visione"
- "Suoni indefiniti"
- "La doppia visione"

- “La rimembranza”

I CANTI

- “L’Infinito”
- “La sera del dì di festa”
- “A Silvia”
- “Il Sabato del villaggio”

LE OPERETTE MORALI

- “Dialogo della Natura e di un Islandese”

DIVINA COMMEDIA

Struttura del Purgatorio e sua collocazione all’interno dell’Universo dantesco

Lettura e analisi antologica dei seguenti canti

Canto I

Canto III

Canto VI

Canto XXX

Struttura del Paradiso

Lettura e analisi antologica dei seguenti canti

Canto I

Canto III

Canto VI

Canto XI

Canto XVII

Canto XXXIII

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI)

- 1) Studiare tutto Leopardi, compresi riassunto e analisi di tutti i testi affrontati. Leggere p. 859 (“Alla luna”) e svolgere analisi pubblicata su classroom
- 2) Leggere un romanzo tra i seguenti suggeriti
 - F. Dostoevskij, *LE NOTTE BIANCHE*
 - G. Flaubert, *MADAME BOVARY*
 - O. Wilde, *IL RITRATTO DI DORIAN GRAY*
 - G. Orwell, 1984

Preparare recensione con testo o con presentazione powerpoint (o file di presentazione di google) seguendo questa traccia: trama, ambientazione, personaggi principali, contestualizzazione

storica (quando è stato scritto il romanzo? dove? notizie sull'autore), tecniche narrative utilizzate, possibile attualizzazione dell'opera (riguarda anche noi? Ha ancora qualcosa da dirci?)

3) Svolgere la verifica tipologia c, scegliendo una traccia tra quelle pubblicate su classroom.

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER CHI AVESSE IL DEBITO)

In aggiunta ai punti sopraelencati, studiare tutto il programma con particolare attenzione ai seguenti autori: Parini, Alfieri, Foscolo, Leopardi.

La Spezia, 31/05/2023

L'insegnante
Paola Fraguglia