



Ministero dell'istruzione e del merito

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva01195940117 Web: www.liceomazzini.edu.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

CLASSE : 4 D

A.S. 2022/23

DOCENTE : Monica Cocchi

MATERIA : Italiano

Testi in uso: Le occasioni della letteratura, Guido Baldi, Silvia Giusso, Marco Razetti, volume 2

- **L'UNIVERSO BAROCCO**

Galileo Galilei e la rivoluzione scientifica

Lettera a Benedetto Castelli

G. B. MARINO, Donna che si pettina,

A. M. Narducci, Bella pidocchiosa,

Il poema barocco: l'*Adone* di Marino e l'evoluzione del genere (sintesi)

- **IL SECOLO DEI FILOSOFI E DELLE RIVOLUZIONI**

LA CRISI DELLA COSCIENZA EUROPEA

Verso una nuova civiltà

Oltre il Barocco: l'*Arcadia* e *Metastasio*

L'EUROPA DEI LUMI

Che cos'è l'Illuminismo

L'Illuminismo in Italia

LA NASCITA DEL ROMANZO MODERNO

- **IL GRANDE SETTECENTO ITALIANO**

DALLA COMMEDIA DELL'ARTE ALLA RIFORMA GOLDONIANA

CARLO GOLDONI

La vita e l'opera

Goldoni e la riforma del teatro

La locandiera: L'inizio della commedia, Il cavaliere misogino, Una seduzione gastronomica,

La trilogia della villeggiatura

VITTORIO ALFIERI

La vita

Il pensiero e la poetica

Le opere

V. ALFIERI, *Saul e i "trascorsi tempi"*(T1)

GIUSEPPE PARINI

La vita

Il pensiero e la poetica

Le *Odi: La caduta*

Il Giorno

G. PARINI, *Il risveglio del giovin signore*(T3)

G. PARINI, *La "vergine cuccia"*(T4)

- **FRA GUSTO NEOCLASSICO E GUSTO ROMANTICO**

IL CONTESTO STORICO

IL GUSTO NEOCLASSICO

L'estetica neoclassica: la bellezza dell'armonia

Da scrittore a scrittore: J.J WINCKELMANN, G.F. LESSING, J. W.

GOETHE, *Il Laocoonte*

Il Neoclassicismo letterario in Italia

Verso il gusto romantico: frammentismo e rovine

IL GUSTO ROMANTICO

La rivoluzione romantica

Estetica e poetica nel Romanticismo

L'immaginario romantico: individuo, natura, interiorità

J.W. GOETHE, *L'io di fronte all'infinito* (T3)

La ricerca di un'armonia perduta e il rapporto con il passato

La concezione della storia e l'idea di nazione

La letteratura per il popolo

IL ROMANTICISMO IN ITALIA

La ricezione del dibattito romantico in Italia

MADAME de STAËL, *Esortazioni e attacchi agli intellettuali italiani*(T1)

G. BERCHE, *Un nuovo soggetto: il popolo* (T3)

Il ruolo delle riviste

- **FOSCOLO: MITO, PASSIONE, EROISMO**

LA VITA E L'OPERA

Profilo biografico

Il pensiero e la poetica

L'*ORTIS* E LE POESIE

Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*

U. FOSCOLO, *L'esordio*

U. FOSCOLO, *Jacopo e Teresa*

I *Sonetti*

U. FOSCOLO, *Alla sera*(T6)

U. FOSCOLO, *A Zacinto*(T8)

U. FOSCOLO, *In morte del fratello Giovanni* (T9)

IL CARME DEI SEPOLCRI E LE GRAZIE

Dei Sepolcri

U. FOSCOLO, *Dei Sepolcri*(T1)

Le Grazie

U. FOSCOLO, *Il velo delle Grazie*(T3) SAGGI,

TRADUZIONI E STUDI

Notizia intorno a Didimo Chierico (sintesi)

- **LEOPARDI E LA POETICA DELLA LONTANANZA**

L'AUTORE E LA SUA OPERA

La vita e l'opera

Il pensiero e la poetica

I *CANTI*

Genesi, struttura e titolo

Le partizioni interne

Lingua metro dei *Canti*

G. LEOPARDI: Il passero solitario

G. LEOPARDI, *L'infinito*

G. LEOPARDI, *A Silvia*

G. LEOPARDI, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*

G. LEOPARDI, *Il sabato del villaggio*

G. LEOPARDI, *A sé stesso*

G. LEOPARDI, *La Ginestra* (sintesi)

LA PRODUZIONE IN PROSA

Le *Operette morali*

G. LEOPARDI, *Dialogo della Natura e di un Islandese* (T3)

G. LEOPARDI, *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*

LO ZIBALDONE

G. LEOPARDI, *Natura e ragione* (T9)

G. LEOPARDI, *La poetica del vago, dell'indefinito, del ricordo* (T13)

- **MANZONI E IL FILO DELLA STORIA**

L'AUTORE

La vita e l'opera

Il pensiero e la poetica

A. MANZONI, *Storia, poesia e romanzesco (Lettera a M. Chauvet)* (T1)

A. MANZONI, *Lettera sul Romanticismo* (T2)

DALLA POESIA AL TEATRO

Inni sacri e Odi civili

A. MANZONI, *Il cinque maggio* (T2)

Le tragedie

A. MANZONI, *Sparsa le trecce morbose* (T5)

I Promessi sposi

MODULO TRASVERSALE.

DANTE ALIGHIERI, *DIVINA COMMEDIA, PURGATORIO*:

lettura, parafrasi e analisi di:

Canto I

Canto III

Canto VI

Canto XXX

Paradiso

Canto I

Canto III

Canto VI

Canto XI

Canto XV

Canto XVII

La Spezia, 29 maggio 2021