



Ministero dell'istruzione e del merito

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzini.edu.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

P ROGRAMMA FINALE

ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023

Prof.ssa

Docente Conversazione: Prof.ssa Roseline Vandenbossche

Materia: Lingua e cultura Francese

Classe 4° Sez.G

Secondo quanto definito nel PECUP i punti di riferimento sono
area metodologica→AI 1, A1 2, AII 2, AII 3
area logico-argomentativa→BI 3, BI 6, BII 2, BII 3,
area linguistica→ C I 3, CI 4, CI 5, CI 6, CII 5, CII 6, CII 7, CII 8, CII 9
risorse digitali →CI 9.

Materiali didattici: per le funzioni linguistiche: materiale integrativo fornito dalla docente; per la letteratura: *Ecritures...* vol. 1, 2 + Extension (ED. Valmartina). Per la lingua: *Cosmopolite* 3, 4, + Cahier ed Hachette. Integrazione con materiale autentico in versione digitale.

Méthodes Evaluation	- les épreuves de l'EsaBac : présentation des épreuves et exemple - méthode du commentaire de texte : question « Réflexion personnelle » - méthode de l'essai bref : faire un plan, application sur la question du corpus de l'itinéraire Evaluation écrite : commentaire dirigé : (questions + réflexion personnelle) Evaluation orale : questions sur l'itinéraire 1
------------------------	--

- 4) L'illuminismo la nuova razionalità Le siècle des Lumières ;
 5) La naissance d'une nouvelle sensibilité au XVIIIe ; Préromantisme

THÉMATIQUE CULTURELLE	4. Des idées en mouvement : le siècle des Lumières.
Itinéraire : La littérature des idées. Les écrivains et le pouvoir.	
Problématique : Comment les philosophes ont-ils participé à la réflexion et au combat politique de leur temps?	
Corpus	Voltaire, <i>Le nègre de Surinam</i> , d'après <i>Candide ou l'optimisme</i> 1759 p. 355; <i>Mourir en hypocrite</i> , pages tirées du <i>Traité sur la Tolérance</i> : L'Affaire Calas, p. 353 D. Diderot, <i>La prisonnière</i> , <i>La Religieuse</i> p. 364 Montesquieu, <i>De l'esclavage des nègres</i> , <i>De l'Esprit des lois</i> , 1748 ; <i>Les caprices de la mode</i> , <i>Les lettres persanes</i> , 1721
Oeuvres italiennes	A. Manzoni, <i>I Promessi Sposi</i> , la Monaca di Monza
Etudes d'ensemble	Les philosophes des Lumières et le combat contre l'injustice Les lieux de la discussion Les cafés privés

	<p>Les genres littéraires privilégiés des Philosophes : le conte philosophique, les Essais, le pamphlet, la lettre</p> <p>La philosophie des Lumières p. 334</p> <p>L'Encyclopédie : savoirs et idées. p. 338</p> <p>L'Esprit des Lumières. p. 340</p> <p>La Déclaration de l'homme et du citoyen, p. 409</p>
Documents complémentaires	<p>La traite négrière ph</p> <p>Approfondissement : Joseph Zobel, <i>Vie dans une plantation</i>, d'après <i>La Rue Case – Nègres</i>, 1950 p. 56</p> <p>Approfondissement: E. Zola <i>J'accuse</i> (extrait), L'Aurore, 13 janvier 1898</p> <p>Eric Emmanuel Schmitt, <i>En route à travers l'Europe</i>, d'après, <i>Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran</i>, 2001 p. 64 – 65 vol. 1</p> <p>J. Michelet, <i>La prise de la Bastille</i>, d'après <i>Histoire de la Révolution Française</i>, 1847 - 1853 p.74</p> <p>A. Leiris, <i>Vous n'aurez pas ma haine</i>, lettre du 16 novembre 2015, ph</p> <p><i>La liberté sera toujours la plus forte</i>, Dessin de Plantu publié à la une du journal <i>Le Monde</i> le 9 janvier 2015.</p> <p>TV5Monde: <i>L'origine de la Déclaration Universelle des droits de l'homme</i></p>

THÉMATIQUE CULTURELLE	4. Des idées en mouvement : le siècle des Lumières.
Itinéraire : Lettura di un' opera integrale :	
Problématique : Dans quelle mesure Voltaire renouvelle - t - il le genre du conte ?	
Corpus	<i>Candide</i> , Voltaire, 1759
Etudes d'ensemble	Le conte philosophique

THÉMATIQUE CULTURELLE	4. Des idées en mouvement : le siècle des Lumières.
Itinéraire : Le théâtre de Marivaux	
Problématique : Comment se met en scène la comédie dans la comédie ?	

Corpus	<i>Le jeu de l'amour et du hasard</i> 1730 - quelques scènes Vision de la mise en scène France.tv
Etudes d'ensemble	Le théâtre du XVIII siècle, Marivaux, le marivaudage p. 396 - 397
Documents complémentaires	<i>L'esquive</i> 2004 (extraits)

THÉMATIQUE CULTURELLE	5. La naissance d'une nouvelle sensibilité au XVIIIe ; Prérromantisme
Itinéraire : Expression du moi et mal du siècle	
Problématique : Le mal du siècle, élan vers l'idéal ou rêverie vaine ?	
Corpus	Rousseau, <i>Ma naissance fut le premier de mes malheurs</i> , <i>Les Confessions</i> F. de Chateaubriand, <i>Quitter la vie</i> , d'après <i>René</i> 1802 p. 23, pages tirées de l'oeuvre <i>Mémoires d'Outre - Tombe</i> 1848 Mme De Staël, <i>De l'Allemagne</i> Senancour, <i>L'ennui</i> , d'après <i>Oberman</i> 1804 A. De Musset, <i>Désillusions</i> , d'après, <i>Confessions d'un enfant du siècle</i> , 1836 p. 49
Oeuvres italiennes	U. Foscolo, <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i> , <i>In morte del fratello Giovanni</i> 1803
Etudes d'ensemble	Charpente historique de la période 1815-1845 Frise chronologique des événements politiques en France Frise chronologique des événements politiques en Europe Frise chronologique des changements socio-économiques en France et en Europe
Documents complémentaires	Approfondissement : <i>L'Amant</i> , C. Laurens 2000

THÉMATIQUE CULTURELLE	6) Le romantisme
Itinéraire : Le concept du moi chez les Romantiques	
Problématique : Comment le poète transforme-t-il le paysage en espace poétique ?	

Corpus	A de Lamartine, <i>Le lac, Méditations poétiques</i> 1820 V. Hugo, <i>Soleil Couchant</i> p. 160 vol. 1 V. Hugo, <i>Demain, dès l'aube (Les contemplations, IV, 1856)</i> ph C. Baudelaire, <i>Paysage, Les Fleurs du mal</i>
Oeuvres italiennes	Leopardi, <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> (1823)
Etudes d'ensemble	Les grands thèmes romantiques pag.110-111
Documents complémentaires	Caspar David Friedrich (1774-1840), <i>Voyageur contemplant une mer de nuages</i> , 1818 Maître Gims - <i>Est-ce que tu m'aimes ?</i> (Clip officiel)

THÉMATIQUE CULTURELLE	6) Le romantisme
Itinéraire : Le rôle de l'intellectuel/ L'engagement social et politique	
Problématique : Quels ont été les engagements politiques de Hugo? Quelle est la mission du poète ?	
Corpus	V. Hugo, <i>La mort de Gavroche</i> , d'après <i>Les Misérables</i> , 1862 p. 71 V. Hugo, Préface du <i>Dernier jour d'un condamné</i> 1832 dalla raccolta <i>Les Orientales : Clair de lune</i> <i>Melancholia</i> , d'après <i>Les Contemplations</i> livre III <i>Ô scélérat vivant, Les Châtiments</i> , 1853
Oeuvres italiennes	C. Beccaria, <i>Dei delitti e delle pene</i>
Etudes d'ensemble	Les grands thèmes romantiques pag.110-111 La condition de l'enfant au XIX L'engagement politique de Victor Hugo
Documents complémentaires	Voltaire, <i>L'affaire Calas</i>

Actualité Ed. Civica - Agenda 2030 - <i>Trasversale agli itinerari proposti</i>	
Materiale	lepointdufle.net tv5monde Cosmopolite 3, 4
	Objectif Faim Zéro Contextualisation. Crise économique, sociale, politique. exemples de pauvreté aujourd'hui en France et en Italie
TV5Monde	La Coupe du monde de football et les conditions des travailleurs - Amnesty, les ONG Les discriminations, le racisme, le harcèlement, les droits humains, les droits des LGBT dans le monde <i>L'origine de la Déclaration Universelle des droits de l'homme</i>
TV5Monde	La Francophonie <i>Qu'est-ce que la francophonie ?</i>
TV5Monde	France : des insectes dans l'assiette
27 gennaio, Giornata della Memoria	Visione del film <i>Un sac de billes</i> , 2017

Modulo	dal 16 gennaio al 10 marzo, per un totale di 8 ore
Revisione, rinforzo e approfondimento delle strutture morfosintattiche Atelier d'écriture: le commentaire dirigé, la réflexion personnelle, l'essai bref	
Materiale	lepointdufle.net tv5monde Grammaire en situation
Production écrite	Le texte argumentatif: Fiche 25 vol. 1 p. 130 - La nature du texte argumentatif Fiche 26 - la logique argumentative avec des exemples La réflexion personnelle

	L'essai bref
--	--------------

Compiti per le vacanze:

- lettura del romanzo *Le Bal* di I. Némirovsky, qualsiasi edizione.