

PROGRAMMA FINALE**STORIA DELL'ARTE****Classe 4F****Docente Catia Castellani**

- In questo anno scolastico si sono affrontate le seguenti tematiche disciplinari:
- Il Gotico D'Oltralpe e il Gotico Italiano (le Cattedrali di Notre Dame e di Reims, le cattedrali in Italia. Rosoni e mandala; le vetrate e i codici miniati, Elementi architettonici.) la pittura Gotica. Giotto (affreschi di Assisi e di Padova; il crocifisso di Giotto a confronto con quello di Cimabue L'oro nell'arte-Il realismo di Giotto.
- Simone Martini e l'annunciazione. Pietro e Ambrogio Lorenzetti Allegoria del buono e del Cattivo Governo Palazzo Civico di Siena.
- La Pittura Cortese, Gentile da Fabriano La natività.
- Il Rinascimento. Confronto tra periodo Gotico e Rinascimento. Il Gotico è davvero un periodo buio? Nel Rinascimento l'uomo è davvero protagonista?
- **Artisti e opere:**
 - Masaccio (Tributo e Cacciata di Adamo ed Eva);
 - Donatello, Il David e San Giorgio e il drago;
 - Piero della Francesca (Il Battesimo di Cristo; La Sacra Conversazione; Sogno di Costantino).
 - Filippo Brunelleschi e il concorso con Lorenzo Ghiberti. Filippo Brunelleschi e la Cupola di Santa Maria del Fiore; Spedale degli innocenti.
 - Leon Battista Alberti opera incompiuta e concetto di modulo.
 - Paolo Uccello la Battaglia di Tolentino.
 - Leonardo da Vinci. Vita dell'uomo e dell'artista. La monna Lisa; Il Cenacolo; i disegni anatomici. Michelangelo Buonarroti vita e opere. La Cappella Sistina. Il tondo Doni; il David.
 - Filippo Botticelli vita e opere: La nascita di Venere; la Primavera; Neoplatonismo e Savonarola nella vita di Botticelli. La Natività, opera della crisi.
 - Andrea Mantegna Camera degli sposi, Palazzo Tè. San Sebastiano
 - Donato Bramante, Cristo alla colonna.
 - Antonello da Messina Vergine annunciata; Cristo in scurto ;lo studiolo di San Gerolamo; San Sebastiano.
 - Raffaello Sanzio, il Matrimonio. La pittura di maniera.
 - Barocco. Opulenza ed eccessi. Il lusso nelle chiese. Il teatro.
 - Michelangelo Merisi detto Caravaggio Bacco; Canestra con frutta; la Crocifissione di San Pietro Giuditta e Oloferne; Medusa. Cena ad Emmaus.
 - Jacopo Tintoretto La Crocifissione; l'Ultima Cena
 - Annibale Carracci I mangiatori di Fagioli
 - Lorenzo Bernini e Il Giambologna Ratto delle Sabine e Apollo e Dafne

- Piazza San Pietro.

-

Inoltre sono stati fatti parallellismi tra Caravaggio, Tintoretto, Van Gogh e Courbet, sul concetto di luce e gli ultimi

Clil in lingua su Camille Caudel e visione film Lovin Vincent-

La classe ha svolto un percorso su arte al femminile presentato presso il Salone della provincia nella Giornata della violenza sulle donne e in Sala Dante.

-