



Ministero dell'istruzione e del merito



Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva01195940117 Web: www.liceomazzini.edu.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2022/ 2023

Docente: Boggio Elisabetta

Assistente Madrelingua: Saunders Margaret Jane

Materia Inglese

Classe 4 Sez. F

Dal **testo NEW FIRST CERTIFICATE GOLD** di **NEWBROOK, WILSON, ACKLAM** - ED. **LONGMAN**:
L'assistente madrelingua ha svolto le seguenti unità didattiche:

Unit 6 In the spotlight

Unit 7 A place to live

Unit 8 Moving on

Unit 9 Lucky break?

Unit 10 Friends for life

Unit 11 Nothing to fear but fear

Unit 12 Crime scene

SPACES 2 LANGUAGE FOR WRITING

- Writing Planning and using cohesion devices pp. 124 - 125
- The opinion essay (teacher's explanation) + vocab box p 502

Per quanto riguarda i contenuti letterari:

Dal testo WHITE SPACES 1 Culture, Literature and Languages Edizione Verde di Deborah J. Ellis con Barbara De Luca ed. Loescher

W. Shakespeare: Sonnet LX p. 157

The sonnet in Europe p 158

Sonnet XVIII p 160

Sonnet LXXIII pp. 166-167

SUMMARY pp 161-162

Petrarch and Shakespeare pp 166-167-168

D. Defoe

Robinson Crusoe from Ch. 7 pp. 223-224

Robinson Crusoe from Ch. 8 pp. 225-226

Robinson Crusoe from Ch. 25 pp. 226-227

The Rise and Development of the Novel p. 228

SUMMARY P. 229

Language for literature: Layout in Poetry p 104

Language used in Fiction, Poetry, Drama pp 273-274-275

Dal testo White Spaces 2 Culture, Literature and Languages Edizione Verde di Deborah J. Ellis con Barbara De Luca ed. Loescher

Language for literature: sound features in Poetry p 130

Language for exams: FCE reading and use of English pp 133-134

FCE reading and use of English p 254

FCE reading and use of English pp 519-520

Language for literature: Characters, characterization and narrative modes in Fiction pp 250-251

UNIT 4- THE ROMANTIC AGE

Cultural Context (*docupic*) extra digital material – The Romantic Age

William Wordsworth

I wondered lonely as a cloud p 35-36-37

Romanticism in Europe pp. 91-92

Who but is pleased to watch the moon on high pp. 95-96

The Manifesto of English Romanticism: Wordsworth and Coleridge's Preface to the Lyrical Ballads pp. 38-39

The French Revolution p. 42

Wordsworth and Rousseau (extra digital material)

Samuel Taylor Coleridge

The Rime of the Ancient Mariner – Part I pp 44-45-46-47-48 (extra digital material both audio and Written texts Parts II, IV, VII)

Biographia Literaria p 49

SUMMARY p 50

Romanticism in Europe pp. 91 – 92

The Romantic age p 98

In their Own Words pp. 23-25

Cultural Context pp. 26- 27

John Keats

Ode on a Grecian Urn pp. 59 – 63

Mary Shelley

Frankenstein, or the Modern Prometheus (1818) p. 75

The Birth of *Frankenstein* p. 76

Frankenstein, or the Modern Prometheus, Text 1, Text 2 pp. 75-81

SUMMARY pp 81-82

Emily Brontë

Wuthering Heights p. 160

from chapter 9 (digital material)

from chapter 10 pp. 161-163

SUMMARY p. 164

James Joyce

Eveline pp 300 - 305

Dal testo ***SWEET AND SOUR*** A.A.V.V. Ediz. BLACK CAT:

Revision narrative techniques

Chapter 4 - The Humorous Story

- *Shock Tactics*
- *Mr Bixby and the Colonel's Story*

Chapter 5 – The Psychological Story – Stream of Consciousness

- *The Canary*
- *Good advice is rarer than rubies*

And related activities

COMPITI ESTIVI CLASSE 4F

-MyGrammarLab Advanced with key suitable for self study, Pearson (sarà utilizzato durante la classe quinta)

unit 7- Modal verbs

unit 8- Conditionals

unit 17- The grammar of formal English

Svolgere tutte le attività dopo aver ripassato la teoria

-The Book Thief di Mark Zusak (qualsiasi edizione integrale)

leggere il romanzo e individuare:

- narratore e tipologia
- tecnica narrativa
- personaggi principali
- setting temporale e spaziale
- eventi principali
- libri che vengono presi in considerazione nel racconto, specificando a che proposito

- Sweet and sour A.A.V.V. Ediz. BLACK CAT

- A boy's best friend

Svolgere tutte le attività

DEBITO FORMATIVO

Prerequisiti essenziali per l'ammissione alla classe quinta sono il possesso di competenze linguistiche e comunicative che permettano allo studente di redigere testi scritti di tipo argomentativo (opinion essay) coesi e corretti e la capacità di sostenere un dialogo su argomenti sia di tipo letterario riferiti a quelli studiati nel corso dell'anno, sia di attualità e di carattere quotidiano e familiare, dimostrando capacità di rielaborazione linguistica e scorrevolezza di esposizione.

Per quanto attiene agli argomenti di letteratura, si richiede la conoscenza dei testi narrativi e poetici affrontati in classe relativi al periodo romantico.

La Spezia, 09/06/2023

La Docente

Elisabetta Boggio