

**CLASSE: IV E****A.S. 2022/2023****DOCENTE: NADIA SUPERNO****MATERIA: LINGUA E CULTURA LATINA****Testo in uso:** G. GARBARINO, L. PASQUARIELLO, *Vivamus*, voll. 1 e 2, Paravia

## **PROGRAMMA DISCIPLINARE FINALE**

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

#### **LETTERATURA**

##### **--CICERONE**

La vita

##### **LE ORAZIONI**

Il genere: l'oratoria

L'oratoria a Roma

Le orazioni giudiziarie

Le orazioni deliberative

I caratteri delle orazioni ciceroniane

-L'ideale e la realtà (De oratore, I, 1-3)

-L'inizio della vicenda (Actio secunda in Verrem, I, 63) in italiano

-L'esordio (Catilinae I, 1-3) in latino

-La denuncia della congiura (Catilinae I, 8-10) in italiano

-Vizi privati di Catilina (Catilinae I 13-14) in italiano

##### **LE OPERE RETORICHE**

##### **LE OPERE FILOSOFICHE**

I dialoghi e i trattati

Il pensiero e lo stile nelle opere filosofiche

-L'utile comune, norma suprema (De officiis, III, 26-32) in italiano

#### **CONTESTO STORICO: L'ETÀ DI AUGUSTO**

La cultura nell'età di Augusto

##### **--VIRGILIO**

La vita e la cronologia delle opere

##### **LE BUCOLICHE**

Il genere: la poesia bucolica

Il rapporto con i modelli

La struttura e i contenuti

I temi

-Tiro e Melibeo (Bucoliche, I) in latino vv. 1,35

- Il ritorno dell'età dell'oro (Bucoliche, IV, 4.45) in italiano

## LE GEORGICHE

I caratteri e i messaggi dell'opera

La struttura e i contenuti

I temi:

-Lavoro e progresso (Georgiche, I, vv. 18-146) in italiano

## L'ENEIDE

L'argomento e il genere

La struttura e i contenuti

Il rapporto con i modelli

Il protagonista e il messaggio

I caratteri formali della poesia di Virgilio

-Il proemio (Eneide, I, vv.1-11) in latino

-L'ossessione amorosa di Didone (Eneide, IV, vv.65-89) in latino

-Lo scontro tra Enea e Didone (Eneide, IV, vv. 296-396) in italiano

-Le ultime parole di Didone (Eneide, IV, vv. 651-666) in italiano

## --ORAZIO

La vita e la cronologia delle opere

## LE SATIRE

La riflessione sul genere letterario

I caratteri e i contenuti

Il messaggio e lo stile

-Non chiedo di più (Sermones, II, 6, vv. 1-17)

-Mecenate e il padre: due modelli di vita (Sermones, I, 6, vv. 45-99) in italiano

## GLI EPODI

## LE ODI

La poetica

I caratteri

I contenuti

Lo stile

-La vita migliore (Carmina, I,1) in italiano

-Il congedo (Carmina, III,30) in latino

-Non pensare al futuro (Carmina, I,9) in italiano

-Carpe diem (Carmina, I,11) in latino

-La fuga del tempo (Carmina, II, 14) in italiano

-Alla fonte di Bandusia (Carmina, III, 13) in italiano

## LE EPISTOLE

I caratteri

I contenuti

## LA POESIA ELEGIACA

Il genere: l'elegia; Cornelio Gallo

## --TIBULLO

La vita e la cronologia delle opere

Il Corpus Tibullianum

I caratteri della poesia tibulliana

Lo stile

-Un sogno di vita agreste (Corpus Tibullianum, I, 1) in italiano

-Delia (Corpus Tibullianum, I, 1, vv. 45-78) in latino

## --PROPERZIO

La vita e la cronologia delle opere

Le elegie dei primi tre libri

Il libro IV delle elegie

Le caratteristiche dell'arte properziana

- Cinzia (Elegiae, I,1) in italiano

--OVIDIO

La vita e la cronologia delle opere

Gli Amores

Le Heroides

L'ars amatoria e le altre opere erotico-didascaliche

I Fasti

Le Metamorfosi: l'epica mitologica, i contenuti e la struttura, il rapporto con i modelli e i caratteri

-La vocazione poetica (Tristia, IV, 10, vv. 1-2; 17-26; 33-40)

-In amore come in guerra (Amores, I,9) in italiano

-L'arte di ingannare (Ars amatoria, I vv. 611-614; vv.631-646) in latino

-Apollo e Dafne (Metamorfosi vv. 452-511; 525-567) in italiano

-Eco e Narciso (Metamorfosi vv.370-401; 413-510) in italiano

--LIVIO

La vita e la cronologia delle opere

La struttura e i contenuti degli Ab urbe condita libri

Le fonti dell'opera e il metodo di Livio

Le finalità e i caratteri ideologici dell'opera

Le qualità letterarie e lo stile

-La personalità dello storico (Ab urbe condita, praefatio, 1-5) in italiano

-Romolo e Remo (Ab urbe condita, I,4; 5, 5-7; 6,3) in italiano

-Lucrezia (Ab urbe condita, I, 57,4-11; 58) in italiano

-Il ritratto di Annibale (Ab urbe condita, XXI, 4,3-9) in italiano

## GRAMMATICA

Consolidamento e rafforzamento delle competenze morfosintattiche e di traduzione attraverso il recupero delle nozioni fondanti dei costrutti linguistici della lingua.

La Spezia, 22/05/2023

L'insegnante  
NADIA SUPERNO

### **COMPITI PER LE VACANZE – classe IV E**

**Anno Scolastico 2022/2023**

**LINGUA E CULTURA LATINA**

1. Svolgimento delle attività alle pagg. 541-543, 607, 692-693 e 720-722 del libro di testo
2. Lettura integrale in italiano del "*De brevitae vitae*" di Lucio Anneo Seneca.

### **COMPITI PER GLI ALUNNI CON IL DEBITO – classe IV E**

**Anno Scolastico 2022/2023**

**LINGUA E CULTURA LATINA**

- Ripasso di tutti i contenuti disciplinari
- Svolgimento delle attività alle pagg. 541-543, 607, 692-693 e 720-722 del libro di testo
- Lettura integrale in italiano del "*De brevitae vitae*" di Lucio Anneo Seneca.