

CLASSE: IV E**A.S.2022/2023****DOCENTE: NADIA SUPERNO****MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA****Testo in uso:** G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA, *Le occasioni della letteratura* vol. 2, Pearson, Paravia editore

PROGRAMMA DISCIPLINARE FINALE

CONTENUTI DISCIPLINARI

L'ETA' DEL BAROCCO

La lirica barocca in Italia: Marino; la lirica in Europa

G. B. MARINO, *Donna che si pettina*

Dal poema al romanzo; il secolo del teatro in Europa

Il romanzo moderno

La letteratura teatrale europea: approfondimento sulla figura e sull'opera di William Shakespeare

GALILEO GALILEI: l'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano

Il processo a Galileo

– Lettera a Benedetto Castelli

*Il Saggiatore**Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*

– La confutazione dell'ipse dixit e il coraggio della ricerca

L'ETA' DELLA RAGIONE E DELL'ILLUMINISMO

L'Illuminismo, gli intellettuali, la lingua, i generi della letteratura

L'ILLUMINISMO FRANCESE: la trattatistica e il romanzo

La lirica e il melodramma in Italia

L'ILLUMINISMO ITALIANO: la trattatistica e il giornalismo

– C. BECCARIA, *Finalità delle pene*– P. VERRI, *Cos'è questo «Caffè»?*

IL GRANDE SETTECENTO ITALIANO

CARLO GOLDONI

La vita e l'opera

Goldoni e la riforma della commedia

“Mondo” e “Teatro” nella poetica di Goldoni

La locandiera

GIUSEPPE PARINI

La vita, il pensiero e la poetica

Le *Odi*: *La salubrità dell'aria**Il Giorno*–G. PARINI, *Il risveglio del giovin signore*–G. PARINI, *La “vergine cuccia”*

VITTORIO ALFIERI

La vita, il pensiero e la poetica

Le opere: satire, commedie

La produzione tragica

- V. ALFIERI, *La morte di Saul*

La *Vita*

Le *Rime*

L'ETA' NAPOLEONICA

IL CONTESTO STORICO, LE IDEOLOGIE, LE ISTITUZIONI CULTURALI E GLI INTELLETTUALI

Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia

Winckelmann, Goethe

V. MONTI

FOSCOLO: LA VITA, LA CULTURA E LE IDEE

L'ORTIS E LE POESIE

-Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*:

Il sacrificio della patria nostra è consumato

La sepoltura lacrimata

Illusioni e mondo classico

-I *Sonetti*

Alla sera

A Zacinto

In morte del fratello Giovanni

Il proprio ritratto

Le *Odi*

IL CARME DEI SEPOLCRI E LE GRAZIE

-*Dei Sepolcri* (vv. 1-90, 151-197, 288-295)

L'ETA' DEL ROMANTICISMO:

IL ROMANTICISMO IN EUROPA

IL ROMANTICISMO IN ITALIA

Documenti teorici del Romanticismo italiano

-MADAME de STAËL, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*

-G. BERTHIER, *La poesia popolare*

La poesia in Italia

Il Romanzo in Italia

LEOPARDI E LA POETICA DEL "VAGO E INDEFINITO"

La vita, l'opera, il pensiero e la poetica

Lo ZIBALDONE

-*La teoria del piacere*

-*Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza*

-*La teoria della visione*

-*La rimembranza*

I CANTI

-*L'Infinito*

-*Alla luna*

-*La sera del dì di festa*

-*Il Sabato del villaggio*

-*Il passero solitario*

Il significato della *Ginestra*

LE OPERETTE MORALI

-*Dialogo della Natura e di un Islandese*

-*Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*

ALESSANDRO MANZONI

La vita, l'opera, il pensiero e la poetica

-Lettera sul Romanticismo (stralci)

DALLA POESIA AL TEATRO

Inni sacri e Odi civili

-Il cinque maggio

Le tragedie

I PROMESSI SPOSI

MODULO TRASVERSALE

DANTE ALIGHIERI, *DIVINA COMMEDIA, PURGATORIO*

Canto I

Canto III

Canto VI

Canto XXX

DANTE ALIGHIERI, *DIVINA COMMEDIA, PARADISO*

Canto I

Canto III

Canto VI

Canto XI

Canto XVII

Canto XXXIII (la visione di Dio; la conclusione)

La Spezia, 22/05/2023

L'insegnante

NADIA SUPERNO

COMPITI PER LE VACANZE – classe IV E

Anno Scolastico 2022/2023

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

1. Lettura integrale delle seguenti opere:
 - a) O. WILDE, *Il ritratto di Dorian Grey*
 - b) G. VERGA, *I Malavoglia*
 - c) L. PIRANDELLO, *Il fu Mattia Pascal*
 - d) I. SVEVO, *La coscienza di Zeno*
 - e) I. CALVINO, *Il sentiero dei nidi di ragno*
2. Svolgimento delle attività alle pagg. 729-730 e 860-862.

COMPITI PER GLI ALUNNI CON IL DEBITO – classe IV E

Anno Scolastico 2022/2023

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

- Ripasso di tutti i contenuti disciplinari
- Lettura integrale delle seguenti opere:
 - a) O. WILDE, *Il ritratto di Dorian Grey*
 - b) G. VERGA, *I Malavoglia*
 - c) L. PIRANDELLO, *Il fu Mattia Pascal*
 - d) I. SVEVO, *La coscienza di Zeno*
 - e) I. CALVINO, *Il sentiero dei nidi di ragno*
- Svolgimento delle attività alle pagg. 729-730 e 860-862.