

PROGRAMMA di STORIA DELL'ARTE

classe 3^A

A.S.2022/2023

DOCENTE: Canessa Roberta

TESTO ADOTTATO: *L'arte svelata*. Edizione Plus. Volume 1. Ed. Laterza

1 L'ARTE NELLA PREISTORIA

- 1.1 La pittura rupestre
- 1.2 L'architettura Megalitica
- 1.3 Le veneri

2 LE GRANDI CIVILTÀ DEI FIUMI

- 2.2 Mesopotamia
 - Lo Ziggurat
 - Statuette votive
 - Stele celebrative
- 2.3 Egitto
 - Monumenti funerari
 - La pittura
 - La scultura monumentale
 - La scultura in terracotta

3 L'ARTE MINOICA E MICENEA

- 3.1 Creta e la civiltà dei Palazzi
- 3.2 Micene e le città fortezza

4 L'ARTE GRECA

4.1 Concetto di bello e di arte

4.2 Periodo di formazione o geometrico

- La polis
- L'arte vascolare

4.3 Periodo arcaico

- Il tempio
- Gli ordini architettonici
- La scultura
- La pittura vascolare

4.4 Periodo classico: la ricerca dell'equilibrio e delle proporzioni

- Mirone
- Policleto
- Fidia e il Partenone

4.5 Periodo ellenistico

- Prassitele
- Lisippo
- Pergamo e Rodi

5 L'ARTE IN ITALIA. GLI ETRUSCHI

5.1 Architettura civile e religiosa

5.2 La scultura

5.3 L'architettura funeraria

5.4 Le pitture tombali

6 L'ARTE A ROMA

6.1 La civiltà romana e la funzione dell'arte

6.2 Tecniche costruttive (opus caementicium, archi, volte e cupole) e opere di pubblica utilità

6.3 Le tipologie edilizie: l'anfiteatro, la basilica, la domus e le abitazioni popolari

6.4 Il ritratto in età repubblicana

6.5 Il ritratto imperiale

6.6 Monumenti celebrativi

6.7 La pittura: i quattro stili

6.8 Le opere monumentali

- Il Colosseo
- Il Pantheon
- La basilica di Massenzio

6.9 Arte aulica, arte plebea, arte del tardo-antico

7 L'ARTE PALEOCRISTIANA

7.1 L'arte delle catacombe

- Simbologia iconografica

7.2 Architettura paleocristiana

- Edifici a pianta basilicale e a pianta centrale

7.3 La tecnica del mosaico

8 ARTE BIZANTINA

8.1 Introduzione al Medioevo

8.2 Architettura

8.3 Mosaici e bassorilievo

9 ARTE BARBARICA

9.1 L'oreficeria

9.2 la "miniatura"

La Spezia 27.05.2023

Prof.ssa
Roberta Canessa