



Ministero dell'istruzione e del merito



Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzini.edu.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

docente: Debora D'Amaro

a.s. 2022/2023

classe: III A

indirizzo: Liceo Economico Sociale

Testi in adozione:

Forte - Talice, *L'ottima compagnia* vol. 1, ediz, rossa, Zanichelli editore

Dante Alighieri, la Divina Commedia- Inferno

PROGRAMMA SVOLTO

IL DUECENTO. GLI EVENTI E LE IDEE

La letteratura dell'età comunale: Studio del dolce Stilnovo e dei poeti comico-realistici (temi, stili e protagonisti; la concezione dell'amore in G. Guinizzelli, G.Cavalcanti, D. Alighieri e Cecco Angiolieri)

Dante Alighieri

La vita e le opere

Intorno alla vita. La vicenda umana attraverso i testi

Intorno all'opera. Il pensiero e la poetica attraverso i testi

La Vita nova: brani scelti tratti dal manuale in uso

La Commedia: significato del titolo, struttura dell'opera, tempi di composizione, tempo della storia e tempi del viaggio, il cosmo dantesco, l'immaginario dell'aldilà nelle fonti medievali, l'aldilà dantesco, storia e mito nella Commedia, le guide del viaggio, Dante auctor e Dante agens,

l'interpretazione figurale, la Commedia e la cultura medievale, lingua e stile.

L'Inferno, lettura, analisi e spiegazione dei seguenti canti: I - III - V - VI - X - XIII - XXVI - XXXIII - XXXIV

IL TRECENTO. GLI EVENTI E LE IDEE

Francesco Petrarca

La vita e le opere

Le opere minori.

Intorno alla vita. La vicenda umana attraverso i testi

Intorno all'opera. Il pensiero e la poetica attraverso i testi

Il Canzoniere: titolo e struttura, tempi di composizione, Laura: una donna reale?, un'autobiografia ideale, i temi, come lavorava Petrarca, i temi, la metrica e lo stile, la fortuna critica.

Analisi liriche a scelta tratte dal manuale in uso.

LA PROSA DAL DUECENTO AL TRECENTO

Il Novellino. Marco Polo e Il Milione. Giovanni Villani.

Giovanni Boccaccio

La vita e le opere

Intorno alla vita. La vicenda umana attraverso i testi

Intorno all'opera. Il pensiero e la poetica attraverso i testi

Il Decameron: titolo, sottotitolo, struttura, la cornice e i tre livelli della narrazione, i narratori, i grandi temi del libro, la società, il genere letterario della novella (connessioni: da Le mille e una notte al Novecento), la prosa del Decameron, lingua e stile, la fortuna critica.

Proemio

Introduzione alla I giornata (Decameron, I)

Analisi novelle a scelta tratte dal manuale in uso.

IL QUATTROCENTO. GLI EVENTI E LE IDEE

La cultura quattrocentesca

Le voci della cultura

I luoghi della cultura

L'ETA' DEL RINASCIMENTO. GLI EVENTI E LE IDEE

Il contesto storico e sociale. L'epoca e le idee. L'arte del Cinquecento. I protagonisti e i luoghi della cultura. La lingua e le forme del libro.

Ludovico Ariosto

La vita e le opere

Le opere minori e le Satire

Intorno alla vita. La vicenda umana attraverso i testi

Il racconto di una parola Satira

Intorno all'opera. Il pensiero e la poetica attraverso i testi

L'Orlando furioso: la genesi del poema e le sue tre redazioni, le fonti, i filoni narrativi e la trama, i temi e la visione del mondo, le scelte narrative, lo stile e l'ottava ariostesca, la questione dei Cinque canti, la fortuna critica.

Analisi testi proposti dal manuale in uso.

Niccolò Machiavelli

La vita e le opere

Intorno alla vita. La vicenda umana attraverso i testi

Il Principe: genesi e tempi di composizione e pubblicazione, i modelli, la novità del Principe: la "verità effettuale", lo stile e la lingua, la fortuna critica.

Il racconto di una parola Principe

Analisi capitoli tratti dal manuale in uso.

La Mandragola, lettura e approfondimenti sui personaggi e sugli aspetti sociali.

Francesco Guicciardini

La vita e le opere

- I Ricordi: la fortuna e la discrezione
- La Storia d'Italia, Una storiografia dell'Italia rinascimentale.

Produzione linguistica

tipologia A – analisi del testo

tipologia B – testo argomentativo

tipologia C – tema di attualità

Piano di lavoro estivo studenti in debito formativo

Ripasso serio, accurato e approfondito degli argomenti indicati in *programma svolto*.

Piano di lavoro estivo per gli studenti promossi

Si consiglia la lettura di almeno due opere a scelta tra le seguenti:

- Il Barone rampante – Italo Calvino
- Grandi speranze – Charles Dickens
- L'isola del tesoro – Robert Louis Stevenson
- Tutti i romanzi di Jules Verne
- Frankenstein – Mary Shelley
- Cime tempestose – Emily Bronte

- Robinson Crusoe -Daniel Defoe
- Jane Eyre – Charlotte Bronte
- Orgoglio e pregiudizio – Jane Austen
- Il mio albero di arance dolci – Josè Mauro de Vasconcelos
- A. D'Avena, L'arte di essere fragili. Come Leopardi può salvarti la vita, Mondadori.

La Spezia, 31 maggio 2023

l'insegnante
Prof.ssa Debora D'Amaro

