



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale**

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva01195940117 Web: [www.liceomazzini.edu.it](http://www.liceomazzini.edu.it)

Peo: [sppm01000d@istruzione.it](mailto:sppm01000d@istruzione.it) Pec: [sppm01000d@pec.istruzione.it](mailto:sppm01000d@pec.istruzione.it)

## PROGRAMMA SVOLTO

**ANNO SCOLASTICO 2022/ 2023**

***Docente: Boggio Elisabetta***

***Assistente Madrelingua: Saunders Margaret Jane***

***Materia Inglese***

***Classe III Sez. F - H***

All'avvio dell'anno scolastico si è proceduto al rafforzamento delle strutture linguistiche con riferimento al testo **My Grammar Lab C1 –C2 Pearson**, in modo particolare quelle utili al potenziamento dell'abilità di produzione scritta (academic writing).

Dal testo **NEW FIRST CERTIFICATE GOLD** di **NEWBROOK, WILSON, ACKLAM** - ED. **LONGMAN**:

Sono state svolte le seguenti unità didattiche dall'assistente madrelingua:

**UNIT 1 Bands and fans**

**UNIT 2 Relative values**

**UNIT 3 Things that matter**

**UNIT 4 Forces of nature**

**UNIT 5 Eat your heart out!**

**UNIT 6 In the spotlight**

La revisione e l'approfondimento delle strutture grammaticali presenti nelle unità dalla 1 alla 6 del testo Gold – Longman sono stati effettuati dal docente.

Sono state altresì esercitate le competenze linguistiche relative allo scrivere, con la stesura di testi di tipo argomentativo (For/Against Essay).

Per quanto riguarda i contenuti letterari:

Dal testo **LITERARY JOURNEYS 1 from the Origins to the Romantics e Tools and Maps 1** – Carlo Signorelli Editore, di Arturo Cattaneo, Donatella De Flaviis e Sergio Knipe

**Dal Testo Tools and Maps 1**

Approaching literary genres:

Prose and fiction p. 7

The short story

How the Camel Got His Hump p. 11

Poetry p. 18

Understanding poetry pp. 19-20-21-22-23-24-25

The ballad p. 27-28

### **1 The Birth of a Nation**

The United Kingdom: four nations p. 21

The Birth of a Nation (visual revision) pp. 22-23

One language p. 24

The oral tradition p. 25

21<sup>st</sup> Century Britain – A Multiethnic Society pp. 34-35

### **2 The Middle Ages (1066 - 1485)**

The Normans (Magna Carta and Parliament) pp. 38-39

The plague today p. 41

The French Influence (A new culture and a new literature in English / The Medieval Writer and Reader) pp. 42-43  
Middle English Lyrics and ballads pp. 46-47  
Medieval Ballads: Geordie p. 54  
Today: Ballads across the centuries p.55  
Geoffrey Chaucer pp. 56-58  
The Canterbury Tales pp. 59-60-61-62  
Discover the Canterbury trails p. 63  
The General Prologue pp. 64-65  
The Wife of Bath's Prologue pp. 66-67  
The Miller pp 68  
Today's Writers: The Miller's Tale pp. 70-71  
European literatures: Chaucer and the Italian Influence pp. 72-73

### **Dal Testo Tools and Maps 1**

Approaching literary genres:

Drama p. 30

Features of Drama pp. 31-32-33-35-36

Genres of Drama pp. 37

### **3 The Renaissance (1485 – 1660)**

The accession of Henry VIII p. 82

The Reformation and the Church of England p. 82

Elizabeth I p. 84

Today: From villain to hero p. 85

The Stuart dynasty, the Civil War and the Commonwealth pp. 86-87

Life in the Renaissance England pp. 88-89

The Renaissance and Humanism p. 90

The Southern and New England colonies p. 93

A theatre for the English Nation pp. 102-103

- The Structure of the theatres
- Performances
- The Companies of players
- The Jacobean theatre

The Elizabethan playhouses p. 104

William Shakespeare pp. 114-115

The man and the playwright pp. 117-119

Shakespeare's plays pp. 120-121

Shakespeare's genres pp. 122-123-124-125

Romeo and Juliet pp 132-133-134-135

Macbeth pp. 150-151-152-153

Today's writers: Macbeth as a Police Officer pp. 154-155

### **Dal testo Sweet and Sour:**

#### **Theory about story telling**

##### **Chapter 1: The Horror Story (revision)**

- *The Marble Hands*
- *The Monkey's Paw*

##### **Chapter 2: The Ghost Story**

- *The Rivals*
- *The Highboy*

### Chapter 3: The Crime Story

- *Glowing Future*

And related activities

## COMPITI ESTIVI CLASSE 3F

- **MyGrammarLab Advanced with key** suitable for self study, Pearson (sarà utilizzato fino alla classe quinta)

unit 8- Conditionals

unit 11- Reported speech

Unit 14- The passive form

Svolgere tutte le attività dopo aver ripassato la teoria anche su **Smart Grammar**

### - **Sweet and Sour**

The Crime Story:

*Three is a Lucky Number*

The Humorous Story:

*Shock Tactics*

*Mrs Bixby and the Colonel's Coat*

The Science-fiction story

*A boy's best friend*

svolgere tutte le attività e studiare anche le parti teoriche del capitolo:

the crime story pp. 109-112

the humorous story pp.152 – 154

the science-fiction story pp. 193-196

## DEBITO FORMATIVO

Prerequisiti essenziali per l'ammissione alla classe quarta sono il possesso di competenze linguistiche e comunicative che permettano allo studente di redigere semplici testi scritti di tipo argomentativo (for/against essay) sufficientemente coesi e corretti e la capacità di sostenere un dialogo su argomenti sia di tipo letterario riferiti a quelli studiati nel corso dell'anno, sia di attualità e di carattere quotidiano, dimostrando capacità di rielaborazione linguistica e con sufficiente scorrevolezza di esposizione.

Per quanto attiene agli argomenti di letteratura, si richiede la conoscenza degli elementi fondanti e caratterizzanti i tre generi letterari studiati durante l'anno scolastico nel testo "Tools and Maps" 1.