



Ministero dell'istruzione e del merito

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 7

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzini.edu.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

CLASSE: III B

A.S. 2022/2023

DOCENTE: NICOLA DE BENEDETTO

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

FONTANA MARZIA / FORTE LAURA / TALICE MARIA TERESA
OTTIMA COMPAGNIA (L') - ED.ROSSA VOLUME 1 (LDM) / DAL DUECENTO AL
CINQUECENTO

ZANICHELLI

PROGRAMMA FINALE

Dal mondo antico alla cultura volgare
La cultura medievale, il teocentrismo
Età cortese, l'amore cortese. Andrea Cappellano, De Amore
L'età comunale
La letteratura religiosa Jacopone da Todi.
San Francesco: Il cantico di Frate Sole
Scuola siciliana
Scuola toscana

Lo Stil Novo: I temi e lo stile; Guido Guinizzelli, "padre della nuova poesia":

- Al cor gentil repaira sempre amore

Guido Cavalcanti: il poeta filosofo; averroismo e concezione dell'amore:

- Perch'i' no spero di tornar giammai

Poesia popolare e giullaresca

Poesia comico-parodica: Cecco Angiolieri,

S'i' fosse fuoco

La prosa in età comunale

Dante e il libro dell'universo: la vita e l'opera; il pensiero e la poetica; la produzione in versi e in prosa

le Rime:

Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io

Vita Nova: l'evoluzione dell'amore cortese e il superamento della fase stilnovista.

Convivio: l'elaborazione filosofica, i riferimenti e l'attraversamento della cultura medievale.

De vulgari eloquentia:

Caratteri del "volgare italiano illustre"

L'epistola a Cangrande;

La Commedia genesi, materia e struttura; fondamenti culturali e religiosi, plurilinguismo, figura e allegoria, generi; lettura antologica e analisi dei seguenti canti dell'Inferno:

Canto I

Canto II

Canto III

Canto IV

Canto V

Canto VI

Canto X

Canto XIII

Canto XXVI

Petrarca e il libro della vita: la vita e l'opera; Petrarca e il Trecento; il pensiero e la poetica; la nuova figura di intellettuale; il Canzoniere: struttura, tematiche; la metrica, lo stile e la lingua, la fortuna:

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Solo et pensoso i più deserti campi

Erano i capei d'oro a l'aura sparse

Chiare, fresche et dolci acque

Le altre opere: i Trionfi ed il Secretum (brani scelti) ; le opere "umanistiche", le lettere (brani scelti)

Boccaccio: la vita e l'opera, il pensiero; le opere napoletane e la produzione fiorentina; Il

Decameron: struttura, tematiche, tecniche narrative, lingua, stile.

Brani antologici: t4-t5-t6-t7

Contestualmente al Decameron si dà la possibilità di leggere tre novelle a scelta:

Andreuccio da Perugia

Melchisedech giudeo

Lisabetta da Messina

Nastagio degli Onesti

Federigo degli Alberghi

Chichibio e la gru

Calandrino e l'elitropia

Madonna Filippa

La civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento

Umanesimo: i luoghi della cultura

Medioevo e Umanesimo a confronto, Umanesimo civile e cortigiano, i centri di diffusione

Il primo Cinquecento e il Rinascimento maturo

La lirica dell'età umanistica.

Il poema epico-cavalleresco; i cantari, Pulci, Boiardo e l'Orlando Innamorato (cenni)

Ludovico Ariosto: la vita, il pensiero e la poetica, struttura, tematiche dell'Orlando Furioso:

Proemio, canto I

La follia di Orlando, canto XXIII

Il viaggio di Astolfo sulla luna, canto XXXIV

Niccolò Machiavelli: la vita, il pensiero, le opere minori; il Principe: struttura e genesi dell'opera, il pensiero politico, metodo e stile, la fortuna.

L'insegnante Nicola De Benedetto

COMPITI PER LE VACANZE

classe III B

Anno Scolastico 2022/2023

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Leggere Il Conte di Montecristo di A. Dumas e/o I miserabili di V. Hugo, La vita digitale e/o La famiglia digitale di V. Andreoli e/o Amore liquido di Z. Bauman.

COMPITI PER GLI ALUNNI CON IL DEBITO

classe III B

Anno Scolastico 2022/2023

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Ripasso di tutti i contenuti disciplinari, con precipua attenzione ai seguenti temi: la poesia cortese, lo Stilnovo, Dante, Petrarca, Boccaccio, l'Umanesimo.

CANTI I-III-V- VI Divina Commedia Inferno