



Ministero dell'istruzione e del merito

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzini.edu.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

Anno 2022-2023

Classe IN

Disciplina Lingua e cultura italiana

Docente: Chiazzese Antonina

Libri di testo in adozione: -Benedetta Livi - Mario Gineprini, *Mondi possibili*, Racconto e romanzo, Bergamo, Istituto Italiano edizioni Atlas, 2014

- Benedetta Livi - Mario Gineprini, *Mondi possibili* Epica, Loescher editore
- Grammatica: BECCARIA GIAN LUIGI PREGLIASCO MARINELLA, *PAROLE PER...LEGGERE, PENSARE, COMUNICARE, SCRIVERE, GRAMMATICA*, Le Monnier

Modulo 1 . GRAMMATICA OPERATIVA

- La punteggiatura le maiuscole
- Le forme delle parole: la morfologia
- Le parti del discorso e l'analisi grammaticale
- I rapporti tra le parole: la sintassi della frase semplice
- La frase semplice o proposizione
- Gli elementi essenziali della proposizione: soggetto e predicato
- Attributo e apposizioni
- I complementi diretti e indiretti
- Analisi logica della frase semplice

Modulo 2. Produzione linguistica

- Le caratteristiche di un testo
- Le tipologie testuali: riassunto

- Parafrasi di un testo poetico

Modulo 3. Narrativa

Unità 1 Il testo narrativo e l'autore

- La struttura del racconto
- Il narratore
- Il patto narrativo e i testi classici
- I personaggi
- Il tempo
- Lo spazio
- I temi
- Lo stile

Unità 2 Le forme della narrazione

- La favola e la fiaba : le caratteristiche
- Lettura di Esopo , Il leone e il topo; Fedro, La volpe e il corvo; La Fontaine , La rana e il Bove; Murakami, Il gatto vegetariano (romanzo); Perrault , Cappuccetto Rosso; Angela Carter, Il lupo mannaro (racconto)

- La narrazione breve: la novella e il racconto

Giovanni Boccaccio, Simona e Pasquino (novella)

Giovanni Verga. La lupa (novella)

- La narrazione lunga : il romanzo
- Paolo Giordano, La solitudine dei numeri primi
- I generi della letteratura

La narrativa fantastica

- Dino Buzzati, La giacca stregata

Il fantasy , la storia del genere e gli aspetti caratteristici

-John Tolkien , Una festa a lungo attesa (romanzo)

Il giallo, definizione e caratteristiche del genere

Agatha Christie, Doppio indizio (racconto)

Romanzo storico : definizione e caratteristiche del genere

Modulo 4 Epica

Parte 1 - Il mito: le caratteristiche e la struttura

Mitologia greca

Esiodo:

L'origine dell'universo e l'avvento di Zeus , brano tratto da Teogonia

Prometeo

Prometeo e Pandora, brano tratto da Le opere e i giorni

Mitologia latina

Ovidio, Perseo libera Andromeda

Apollo e Dafne

I poemi epici

L'epica greca, la questione omerica e la figura di Omero; Troia , una città tra storia e leggenda

Iliade: il poema del leggendario assedio

Lettura e analisi dei seguenti episodi:

- Omero, Il proemio : la tracotanza di Agamennone
- Omero, L'aspra contesa tra Achille e Agamennone
- Omero, Le ragioni di Tersite
- Omero, L'ultimo incontro tra Ettore e Andromaca
- Omero , Priamo alla tenda di Achille

Odissea: il poema del leggendario ritorno. Struttura, intreccio, temi, personaggi, trama e linguaggio.

Lettura e analisi dei seguenti episodi:

- Narrami , o Musa (Libro I: 1-12), approfondimento e confronto con il proemio dell'Iliade -
- Odisseo sull'isola di Calipso
- L'incontro con Nausicaa
- La presa di Troia
- Polifemo
- Gli incantesimi di Circe
- L'incontro con la madre nel regno dei morti
- La strage dei Proci

Publio Virgilio Marone, l'ENEIDE , il poema della leggendaria stirpe romana. L'intreccio, i temi, i personaggi, la trama, il linguaggio. La biografia di Virgilio e il suo rapporto con il regime augusteo. I "vinti" nell'Eneide e l'emblematico finale.

Canto le armi, canto l'uomo (Libro 1, vv 1-15)

Enea racconta la distruzione di Troia (Libro II, vv.1-74, 291-355

Compiti delle vacanze

Leggere almeno due libri a scelta dall'elenco seguente, fare riassunto e selezionare brani significativi da presentare alla classe.

- I. Allende, La città delle bestie, Feltrinelli, Milano 2006
- Madeline Miller, La canzone di Achille
- Madeline Miller, Circe
- George Orwell, La fattoria degli animali
- I. Asimov, Io Robot
- Daniele Mencarelli, Tutto chiede salvezza, Mondadori, Milano 2020
- Italo Calvino, Il Barone rampante
- Italo Calvino, I Sentieri dei Nidi di Ragno
- Kazuo Ishiguro, Non lasciarmi
- Niccolò Ammaniti, Io e te
- Luigi Garlando, Vai all'inferno Dante
- Stefano Benni, Bar Sport

Indicazioni per il recupero

Oltre ai compiti sopra indicati, si prescrive il ripasso degli argomenti svolti durante l'anno .

