



Ministero dell'istruzione e del merito

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzini.edu.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: MONICA SCHIANCHI

CLASSE: 1L

Trimestre.

Grammatica:

Ripasso di analisi grammaticale: Gli articoli determinativo, indeterminativo e l'articolo partitivo. I verbi: i modi finiti e i modi indefiniti. Il genere e la forma del verbo. I verbi impersonali. I verbi ausiliari. I verbi copulativi, quelli servili e fraseologici.

Le preposizioni e le congiunzioni.

Narrativa:

Gli elementi strutturali del testo narrativo. La fabula e l'intreccio. Le sequenze della narrazione. I tipi di narratore, lettura del testo di Nick Hornby, Un momento favorevole; la focalizzazione. I personaggi: la gerarchia, il sistema dei personaggi, lettura del testo Baba Yaga di Angela Carter. Lo spazio e il tempo. La forma e lo stile: il registro linguistico. La favola, lettura del Il leone e il topo di Esopo. La fiaba, lettura di Biancaneve dei fratelli Grimm.

Il genere fantastico, le caratteristiche. Lettura del racconto La giacca stregata di Dino Buzzati.

Il genere fantasy, le caratteristiche. Lettura dell'estratto Una festa a lungo attesa di J.R.R. Tolkien.

Lettura integrale del romanzo Harry Potter e la pietra filosofale di J. K. Rowling, assegnato per casa.

Epica:

Il mito: che cos'è e quali sono le sue caratteristiche. L'universalità del mito. I tipi di mito. La struttura e la lingua. Le modalità di trasmissione. La narrazione mitica nei testi sacri.

I miti di creazione: lettura, parafrasi e commento di Esiodo, l'origine dell'Universo e l'avvento di Zeus;

Ovidio, Deucalione Pirra. I miti degli dei e degli eroi: lettura, parafrasi e commento di Igino, Teseo e il Minotauro, di Ovidio, Il lamento di Arianna, di Virgilio, Orfeo ed Euridice. I miti di trasformazione: lettura, parafrasi e commento di Ovidio, Apollo e Dafne.

Scrittura:

il riassunto. Le caratteristiche e come svolgerlo in modo efficace.

La comprensione del testo.

La rielaborazione di un testo attraverso descrizioni e argomentazioni.

Pentamestre:

Grammatica:

Analisi grammaticale: i pronomi personali. I pronomi possessivi, quelli dimostrativi, indefiniti, relativi, interrogativi ed esclamativi.

Analisi logica: Il soggetto, il soggetto partitivo e quello sottinteso. Il predicato verbale e il predicato nominale. L'attributo. L'apposizione. Il complemento oggetto. I complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto. Il complemento di specificazione, partitivo, di termine, d'agente e di causa efficiente, di causa, di fine o scopo, di mezzo, di modo, di compagnia e di unione, di luogo (stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo e moto per luogo, luogo figurato), complementi di tempo determinato e continuato, il complemento di denominazione e il complemento d'agente.

Narrativa:

Il genere fantascientifico, le caratteristiche. Lettura del racconto Vero amore di Isaac Asimov.

Lettura integrale del romanzo Guida Galattica per Autostoppisti di Douglas Adams, assegnato per casa.

Il genere horror, le caratteristiche. Lettura del racconto I gatti di Ultnar di Lovecraft.

Lettura integrale del romanzo L'incubo di Hill House di Shirley Jackson, assegnato per casa.

Il genere giallo, le caratteristiche. Lettura del testo Le lacrime di cera di Georges Simenon.

Lettura integrale del romanzo I cinque cadaveri di Robert Brydzna, assegnato per casa.

Il genere rosa/di formazione, le caratteristiche. Lettura di un estratto da Orgoglio e pregiudizio di Jane Austen.

Lettura integrale del romanzo Per lanciarsi dalle stelle di Chiara Parenti, assegnato per casa.

Epica:

Origine e funzione dell'epica. L'epica come genere letterario. Il poema epico. I metodi della narrazione epica. L'epica greca: l'origine della letteratura occidentale, la questione omerica, il valore storico dei poemi omerici.

L'Iliade: le caratteristiche generali; struttura e trama dell'opera, i personaggi, i temi, i valori della società omerica; Troia tra storia e leggenda; lo stile omerico.

Lettura, parafrasi e commento dei passi: Il proemio, la tracotanza di Agamennone; l'ultimo incontro tra Ettore e Andromaca, Il dolore di Achille, La furia di Achille, la morte e lo strazio di Ettore, Priamo nella tenda di Ettore.

Odissea: il nostos di Odisseo, la struttura e la trama dell'opera, i personaggi, i temi e i valori, lo stile.

Lettura, parafrasi e commento del Proemio.

I seguenti testi sono stati assegnati a un gruppo di studenti che svolto l'analisi, la parafrasi e il commento e lo ha presentato alla classe attraverso la modalità flipped classroom: La presa di Troia, Polifemo, Odisseo sull'isola di Calipso, Gli incantesimi di Circe, La prova di Penelope.

Eneide: Virgilio e l'età augustea, la struttura e la trama dell'opera, i personaggi, i temi e i valori, lo stile.

Lettura, parafrasi e commento del Proemio e l'ira di Giunone..

I seguenti testi sono stati assegnati a un gruppo di studenti che svolto l'analisi, la parafrasi e il commento e lo ha presentato alla classe attraverso la modalità flipped classroom: Il suicidio di Didone, Anchise nell'Ade rivela il destino di Roma; il duello tra Enea e Turno.

Per il recupero gli argomenti richiesti sono quelli riportati nel programma, in particolare del pentamestre.

Compiti per le vacanze estive:

Leggere almeno due dei seguenti testi consigliati e scrivere una relazione personale:

La memoria rende liberi - Liliana Segre
Nel mare ci sono i coccodrilli - Fabio Geda
Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte - Mark Haddon
Le cinque persone che incontri in cielo - Albom Mitch
La classe - Christina Dalcher
Idi di marzo - Valerio Massimo Manfredi
Teutoburgo - Andrea Frediani
Dictator - volume 1 - Andrea Frediani
I pilastri della terra - Ken Follett
Circe - Madeline Miller
La canzone di Achille - Madeline Miller